ЧЕШСКИЙ СИЭТЛ

Корреспондент «БДГ» оказался непосредственным свидетелем событий, развернувшихся в Праге 26 сентября



стр. 4–5

ЦАРСКИЕ ОХОТЫ

Монархи наведывались в Беловежскую пущу за трофеями, а партийные боссы — за мясом



стр. 12

«СЕДЫЕ ВОЛОСЫ ИНОГДА ЗАСЧИТЫВАЮТСЯ»

Алексей Дударев ответил на вопросы журналистов «БДГ» и читателей



стр. 14

БИРЖИ и БАНКИ

http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№58 (596) №848 5 октября 2000 года Газета основана в 1992 году четверг

Цены, назад!

Мария ЯРОВЕНКО

Этого следовало ожидать. Было бы удивительно, если бы перед парламентскими и президентскими выборами электорату не пообещали, что его зарплата увеличится, а цены ни в коем случае не вырастут.

Средняя зарплата, если кто не знает, в следующем году у нас достигнет, по подсчетам президента, Usd 100. За цены ответит, конечно же, правительство. Об этом глава государства напомнил лично премьер-министру, которому перед более чем двухтысячной аудиторией съезда советов публично «поставил на вид» за резкий скачок цен в стране. Во вторник недовольство президента надлежащим образом оформили в виде правительственной телеграммы. Совмину ничего не оставалось, как спустить директиву вниз, в очередной раз указав министерствам и ведомствам на недопустимость *«экономически необоснованного»* роста цен. Задание главы государства выполнено. Одна беда: постоянное и не укладывающееся ни в какие планы повышение цен в Беларуси подкреплено очень вескими экономическими обоснованиями.

Только за август индекс цен на промышленную продукцию производственно-технического назначения составил 9,1%, а потребительских цен — 3,6%. За одну лишь первую неделю сентября потребительские цены выросли на 3%.

Правительство совершенно справедливо констатирует: цены на многие товары в Беларуси достигли мировых, население крайне недовольно, неконкурентоспособная по цене продукция залеживается на складах. Правда, никаких новых способов «дрессировки» цен правительство не предлагает. Да и не может предложить: цены в Беларуси и так донельзя зарегулированы. Только и остается, что *«усилить и углубить»*, напомнив о безукоснительном выполнении президентского декрета «О некоторых мерах по стабилизации цен и тарифов», подписанного еще в прошлом году. Нарушителям ценовой дисциплины в очередной раз грозят финансовыми санкциями и административной ответственностью, вплоть до увольнения.

В общем, старая песня, которая уже давно никого не вдохновляет. Михаил Чигирь, покидая четыре года назад премьерский пост, лучше других помнит, как все начиналось. *«Когда я уходил в отставку, президент сказал, что я — причина роста цен в Беларуси,* — вспоминает Чигирь. — *Он заявил тогда, что с 1997 года в стране забудут, что такое инфляция, цены будут стабильными. После таких пустых заявлений, не подкрепленных экономическими мерами, цены начали расти только быстрее».*

Единственно веским основанием для повышения цен президент и правительство называют *«возникновение убыточности по объективным причинам, не зависящим от работы предприятия»*. Но ведь в большинстве своем именно эти, не зависящие от предприятий обстоятельства, и заставляют повышать цены. Перекрестное субсидирование при росте цен на энергоносители, непомерные налоги, которые после затухания частного бизнеса легли на плечи госпредприятий, прочие всем известные особенности национальной экономики — разве это не объективные причины? И привести они могут только к одному — увеличению себестоимости продукции. *«Поэтому она у нас зачастую выше, чем в России или Украине,* — говорит экс-премьер. — *Отсюда рост цен и накапливание неконкурентоспособной продукции на складах. Всем понятно, что нефть подорожала, поэтому подорожали бензин и солярка. От этого же никуда не денешься, как ни кричи и что ни приказывай».*

А дальше — все просто. Если дорожает промышленная продукция, цены на потребительские товары ну никак не могут стоять на месте. Грубо говоря, нельзя при росте цен на тракторы держать цены на сельхозпродукцию, а при увеличении стоимости оборудования для производства хлебобулочной или молочной продукции — заморозить цены на хлеб и молоко, и так далее. *«Мы имеем дело с так называемой инфляцией издержек при производстве потребительских товаров и услуг,* — говорит заместитель председателя Федерации профсоюзов белорусской Франц Витко. — *Рост цен на потребительские товары связан не с ажиотажным спросом на них, а с увеличением издержек. В результате вместо запланированных 4–5 процентов годового роста цен мы имеем 7–8 процентов».*

Как божий день ясно, что потребительские товары будут дорожать и впредь, поскольку цены в промышленности растут опережающими темпами. Стабилизация потребительских цен возможна (да и то не сразу), если затормозится рост цен на продукцию производственно-технического назначения. Пока никаких предпосылок для этого нет. *«Выравнивание валютных курсов, налог на добавленную стоимость (по сути — налог с оборота) в 20 процентов, местные налоги и сборы, перекрестное субсидирование, при котором в издержки производства закладываются тарифы на тепловую и электроэнергию, в несколько раз превышающие себестоимость этих энергоносителей, — все это не может не приводить к росту цены. Наш механизм ценообразования напоминает собаку, которая бегает за собственным хвостом. Конечно, в приказном порядке мы можем заморозить цены на потребительские товары и без повышения эффективности экономики в целом, но это приведет лишь к тому, что производящие их предприятия станут банкротами»,* — полагает Франц Витко. Какие же еще нужны аргументы, если даже профсоюзы — главные защитники интересов трудящихся — признают: сдерживать цены таким варварским способом нельзя, даже если очень хочется.



Трехгрошовая опера

Коллаж Н.Овод

Бунт на корабле

Наталья ШАРАФЕЕВА

Моряки судна «Ульбанский залив», арестованного в порту Владивостока, угрожают затопить свой корабль, если им не будет выплачена зарплата.

Мятежное судно принадлежит компании «Востоктрансфлот», вот уже несколько лет грациозно балансирующей на грани банкротства. Некогда компания располагала целой флотилией из 112 кораблей. Нынче за «Востоктрансфлотом» числится только девять судов, арестованных в портах Санкт-Петербурга и Владивостока за долги.

А теперь — немного арифметики. Сколько кораблей останется у злополучной компании, если в конце минувшей недели в Санкт-Петербурге капитаны шести рефрижераторов «Востоктрансфлота» уже начали затопление трюмных отсеков своих судов? Каждую неделю будет затопляться еще по одному отсеку — и так до тех пор, пока судовладельцы не выплатят своим морякам честно заработанные Usd 1,5 млн. Во Владивостоке, в отличие от Санкт-Петербурга, решили обойтись без драматических «спецэффектов». Если в течение месяца «Востоктрансфлот» не выплатит мореходам зарплату за три года, то 7 ноября, в красный день календаря, красавец «Ульбанский залив» одним махом вместе со всеми своими отсеками пойдет ко дну.

Капитаны «Востоктрансфлота» подчеркивают, что в любом случае их корабли — не жильцы. На судах давно закончились запасы всего на свете, включая топливо и смазочные масла, поэтому все механизмы постепенно выходят из строя. Руководству компании предлагался реальный выход из создавшегося положения: продать корабли с аукциона. В этом случае и суда были бы целы, и моряки сыты. Однако в «Востоктрансфлоте» придумали кое-что получше. Представитель внешнего управляющего компании туманно намекает в разговорах с журналистами на некую иностранную фирму, которая не только с радостью арендует еле живые корабли «Востоктрансфлота», но и произведет щедрую предоплату, способную с лихвой покрыть все задолженности горемычным морякам.

Это оптимистичное заявление, однако, невольно навевает тревожные воспоминания о том, как в начале 90-х годов «Востоктрансфлот» уже осуществил ряд успешных сделок с иностранными фирмами. Сначала компания передала право на управление своими судами Панаме, затем — Кипру, а закончилась эта феерия предприимчивости прозаичным арестом кораблей в связи с признанием их перепродажи незаконной.

То, что российский флот терпит бедствие, бросается в глаза с некоторой даже назойливостью. То, что это касается не только флота, тоже очевидно всем. Потому воздержимся от обобщений, а лучше обнимемся, прослезимся и споем: «Врагу не сдается наш гордый «Варяг», пощады никто не желает»...

ПАРЛАМЕНТ

Президенту — бюджет, депутатам — банкет

Анатолий НЕЗВАНОВ

Двенадцатая заключительная сессия нынешнего состава Палаты представителей, не успев начаться, уже практически завершена. Ныне, в связи с предстоящими выборами, национальный парламент, также как и правоохранительные органы, вынужден работать в чрезвычайном режиме: в минувший вторник депутаты после полуторачасового обсуждения проекта бюджета 2001 года большинством голосов одобрили этот документ в первом чтении.

Второе слушание проекта намечено на 12 октября. Это заседание, как предполагается, и станет финальным для депутатов первого двухпалатного парламента. Планируется, что по случаю столь знаменательного события в этот день в работе сессии намерен принять участие даже президент Александр Лукашенко. А ближе к вечеру депутатский корпус в полном составе будет приглашен на встречу с главой государства, которая пройдет в неофициальной обстановке и закончится банкетом. Поэтому, дабы не омрачать торжественного настроения дня, парламентариям придется сильно постараться: к установленному сроку довести проект бюджета будущего года практически до совершенства, чтобы затем без особых трудностей утвердить его окончательно. Думается, что у депутатов все получится: осознание того, что в заседании примет участие глава государства, будет хорошим стимулом для них.

Пока же стоит подчеркнуть, что проект основного финансового документа страны был одобрен Палатой представителей без особых концептуальных изменений. Таким образом, пройдя процедуру первого чтения, расходная часть бюджета 2001 года так и осталась утвержденной в размере Byb 5,9 трлн, что в 2,1 раза больше, чем бюджет нынешнего года. Но не радуйтесь, вспомните про инфляцию...

Приоритетными направлениями расходов бюджета 2001 года определены: сохранение социальной направленности бюджетной политики государства (а именно, *«финансирование в полном объёме расходов на выплату заработной платы, пенсий, стипендий, пособий, расходов учреждений социальной сферы, на продукты питания и медикаменты»*), а также *«выполнение обязательств по внутреннему и внешнему долгу, поддержка и развитие сектора экономики, реализация важнейших государственных программ»*.

Любопытно, что в приоритетах основного финансового документа страны нигде не сказано и слова о поддержке сельскохозяйственного сектора экономики. Напротив, как мы ранее уже отмечали, дотирование данной сферы в сравнении с прошлым годом значительно уменьшилось. Это обстоятельство, в общем-то, и вызвало вполне оправданное недовольство той части парламентского корпуса, которая лоббирует интересы села.

СКАНДАЛ

Жертвы съезда Советов

Отдел информации «БДГ»

Съезд Советов — сколь грандиозная, столь и бессмысленная акция — не обошелся-таки без жертв. Не человеческих, конечно. Кадровых. Мероприятие в лучших брежневских традициях не смогли провести на соответствующем уровне. Забыли в Беларуси, что такое настоящее чинопочитание.



Делегация от Минска оконфузилась. В назначенное время депутаты Мингорсовета и представители столичной вертикали собрались на площади Независимости, откуда шесть автобусов должны были доставить их ко Дворцу Республики. Депутаты терпеливо ждали, но автобусов все не было... Самое обидное, что рядом уже стояли чистенькие и блестящие «Икарусы», предназначенные для делегатов от Минoблсовета и других участников съезда. А за минчанами все не ехали. Делегаты не знали, что и думать. Но самое неприятное было впереди. В конце концов транспорт прибыл. Но... О, ужас! Это были всего лишь два замызганных автобуса, явно в спешном порядке снятые с каких-то городских рейсов. Многочисленной столичной делегации пришлось, совсем как простым минчанам в часы пик, «утрамбоваться» в два автобуса, а потом краснеть у Дворца Республики перед своими коллегами за столь непрезентабельный способ транспортировки.

Эта накладка жутко расстроила мэра столицы Михаила Павлова. Шутка ли, только недавно «посадили» на городское хозяйство, и тут на тебе — такой конфуз! Ведь опять поползут разговоры: не тянет, мол, бывший барановичский градоначальник на столичного мэра.

В общем, оргвыводы не заставили себя долго ждать. Главу предприятия «Минскпассажиравтотранс» Вячеслава Сикорского решено уволить. Лишился своей должности и директор второго автобусного парка. Выговор получил глава производственного управления транспорта и связи Мингорисполкома. Куда подевались злосчастные автобусы, нам узнать так и не удалось. История с ними произошла загадочная. Насколько известно, столичные власти начали готовиться к съезду Советов месяца за полтора до его начала. Совещаний у мэра было уйма. И все нюансы вроде бы оговорили, лучших водителей выделили... Исполняющий обязанности главы «Минскпассажиравтотранса» Александр Сахар во всем винит случай. По его словам, «потерявшиеся» четыре автобуса просто не смогли припарковаться на площади, и некий сотрудник ГАИ в конце концов почему-то «пристроил» их в общую колонну. Узнать подробности у самого «пострадавшего» не удалось. Вячеслав Сикорский, как сказали нам в его приемной, ушел в отпуск.

Об адекватности наказания «преступлению» можно, конечно, спорить. Обидно, наверное, Вячеславу Сикорскому. Столько лет занимался пассажирскими перевозками, и все было в порядке. А вот на депутатах «споткнулся». Как говорится, не справился с ответственным заданием. Хотя кто скажет, что важнее: много лет обеспечивать регулярность пассажирских перевозок или один раз прокатить депутатов от одной площади до другой?

Как бы там ни было, Михаил Павлов начинает оправдывать свою репутацию сурового руководителя. Чуть было не уволил директора «Минскзеленстроя» за нескошенную вовремя траву и главу «Горремавтодора» — за то, что рабочим не созданы надлежащие условия для принятия пищи в обеденный перерыв. Оба руководителя недостатки исправили. Сикорскому оправдаться не удалось. Оно и понятно: дело ведь не в автобусах, а в престиже...

ПОЛИТИКА

На внешние рынки — единым фронтом?

Отдел информации «БДГ»

Премьер-министр Беларуси Владимир Ермошин отправился в Казахстан. После однодневного официального визита в эту страну он примет участие в заседании глав правительств стран Таможенного союза. Премьеры государств-союзников должны еще раз поговорить о создании зоны свободной торговли в рамках Таможенного союза. Возможно, в ходе этой встречи будет обсуждаться проект договора о создании Евразийского экономического сообщества.

Обсуждение различных проектов, связанных с формированием зоны свободной торговли, ведется уже давно, поэтому вряд ли нынешняя встреча премьер-министров окажется судьбоносной. Россия не хочет ратифицировать соответствующий договор, а другие государства не в состоянии заставить ее это сделать.

Проект договора об образовании ЕЭС готовится уже несколько месяцев. Предполагается, что он будет подписан президентами стран Таможенного союза во время ближайшего саммита. Планируется, что ЕЭС объединит пять государств. Авторы документа считают его следующим этапом интеграции после образования Таможенного союза, призванного регулировать торговые отношения между странами, входящими в него. ЕЭС же, по замыслу разработчиков договора, должен представлять интересы государств Таможенного союза на внешних рынках, взаимодействуя с различными международными организациями и правительствами. Предполагается, что страны ЕЭС будут согласовывать позиции по наиболее важным вопросам внешней торговли и выступать на международных рынках единым фронтом.

УТОЧНЕНИЕ

В статье «ФПБ приняла вызов» («БДГ» №846 от 3.10.2000 г.), описывая ситуацию вокруг попыток создания на некоторых промышленных предприятиях «альтернативных» профсоюзов, «БДГ» упомянула Белорусский металлургический завод. Уточняем, что на БМЗ процесс создания профсоюза, не входящего в Федерацию профсоюзов белорусскую, не начинался. Попытки заставить рабочих выйти из действующего профсоюза предпринимались, однако, по утверждению председателя Белорусского профсоюза металлистов Ивана Колесникова, не нашли поддержки ни у дирекции предприятия, ни у рабочих.

ПАМЯТЬ

Белорусы — народ незлопамятный

Отдел информации «БДГ»

На одном из кладбищ Витебщины, в городе Глубокое, появился весьма символичный мемориал. Он был открыт в торжественной обстановке с участием местных властей и установлен на месте захоронения останков немецких солдат и офицеров, погибших во время второй мировой войны.

Это событие в некоторой степени символично. Дело в том, что международный договор об уходе за военными захоронениями Беларусь в отличие от России, Украины и Германии пока не ратифицировала. Как заявил «БДГ» зампредседателя Глубокского райисполкома Михаил Черепковский, в отсутствие законодательной базы местные власти реализовали данный проект на свой страх и риск. Правда, есть один исторический факт, который может омрачить эту гуманную акцию в глазах белорусов. В окрестностях Глубокого во время второй мировой войны находился печально известный Березвецкий лагерь смерти, где было уничтожено около 27 тыс. человек.

По словам Михаила Черепковского, перезахороненные останки принадлежат солдатам и офицерам 391-й дивизии, которая в основном занималась охраной железнодорожных путей. Во время раскопок было найдено около 200 жетонов, по которым можно определить личности погибших. Правда, замечает Михаил Черепковский, в Глубокое вполне могли свозиться для захоронения тела немецких военных, погибших в других населенных пунктах Витебщины, поскольку именно в Глубоком во время войны располагалась областная оккупационная администрация. Поэтому утверждать, что останки принадлежат исключительно военнослужащим охранной дивизии, тоже нельзя.

Мемориал представляет собой 5-метровый гранитный крест, к которому ведет своеобразная аллея из 18 меньших по размеру крестов. Его строительство профинансировал Немецкий народный союз — организация, занимающаяся восстановлением военных могил.

В церемонии открытия мемориала приняли участие посол Германии в Беларуси Хорст Винкельман и представители местной вертикали. По словам работников Глубокского райисполкома, немецкий посол произнес на церемонии трогательную речь и попросил прощения за преступления своих соотечественников, совершенные во время второй мировой войны. Представители местных властей и посольства Германии возложили к мемориалу венки.

СОСЕДИ

Визовый «туман»

Отдел информации «БДГ»

Завершились межмидовские консультации между Беларусью и Польшей, в ходе которых обсуждались консульские вопросы. По итогам этих бесед в МИД РБ нам сообщили, что в следующем году для въезда в Польшу будет введен визовый режим. Однако польские консульские службы эту информацию пока не подтверждают.

В пресс-службе белорусского внешнеполитического ведомства признают, что решение о введении Польшей визового режима пока не принято. В то же время, по словам пресс-секретаря МИД Павла Латушко, соседняя страна *«проинформировала, что с середины 2001 года будут введены визовые отношения между Беларусью и Польшей»*. Правда, поскольку делать это в разгар сезона отпусков невыгодно, не исключено, что визы для въезда к соседям понадобятся только к осени.

В МИД РБ настойчиво подчеркивают, что Беларусь не заинтересована во введении визового режима и что данная инициатива полностью принадлежит польской стороне.

До сих пор взаимные поездки осуществляются на основании соглашения о безвизовых поездках, подписанного СССР и ПНР. Сегодня визы выдаются в тех случаях, когда поездка не подпадает под условия соглашения либо когда человек сам хочет получить визу. В Польшу можно также выезжать по ваучеру либо по приглашению. В случае введения визового режима единственным документом для въезда в Польшу станет виза.

По словам Павла Латушко, белорусская сторона настаивает на том, чтобы определенные категории граждан имели возможность ездить в Польшу без виз, получали бы их по упрощенному порядку или на льготных условиях. Однако польская сторона предпочитает воздерживаться от пространных комментариев по этому поводу. *«Сегодня никаких изменений нет. Что будет — мы еще не знаем. Возможно, никаких изменений вообще не последует»*, — сказал польский вице-консул Мирослав Грыта.

ДИПЛОМАТИЯ

И рад бы помочь...

Отдел информации «БДГ»

В понедельник Александр Лукашенко принял верительные грамоты у нового югославского посла Милорада Радевича.

Дипломат приехал в сложный период. В случае, если на выборах победит Воислав Коштуница, не исключено охлаждение отношений между Минском и Белградом.

Впрочем, пока Александр Лукашенко в очередной раз высказался в поддержку Югославии, а Милорад Радевич пожаловался белорусскому президенту на *«информационную и пропагандистскую войну»*. Новый посол сказал, что надеется на помощь со стороны Беларуси.

Конечно же, Лукашенко помощь пообещал. *«То, что происходит вокруг Югославии, — недопустимо»*, — заявил белорусский лидер. — *Каждый народ вправе сам обеспечивать свой выбор»*. Александр Григорьевич считает, что во время выборов президента недопустимо не только вмешательство, но даже и заявления по поводу выборов, поскольку, по его мнению, такие заявления только дестабилизируют обстановку. Очевидно, что в данном контексте Лукашенко имел в виду не только Милошевича, но и себя самого.

ВЕРДИКТ

«Перетрудились»

Мария ЯРОВЕНКО

Конституционный Суд подсчитал, сколько дней в году должен отдыхать работающий белорус. Получилось, что некоторые категории граждан имеют полное право отдыхать дольше, чем им разрешает правительство.

Речь идет о тех, кто помимо основного ежегодного оплачиваемого отпуска имеет право на дополнительный. Трудовой кодекс устанавливает четыре вида дополнительных отпусков: за работу во вредных условиях труда (от 7 до 41 дней), за ненормированный рабочий день (до 14), за большой стаж работы (до 4), поощрительные отпуска. Рассчитывать продолжительность отдыха логично простым сложением количества дней основного и дополнительных отпусков. Правда, законодательными актами или коллективными договорами может быть предусмотрен иной порядок. Его и установило правительство своим постановлением №1154 от 27.07.2000 г. Согласно этому документу продолжительность отпуска при суммировании не должна превышать 35 дней. Дополнительный отпуск за работу во вредных условиях труда предоставляется полностью. Однако если дополнительный отпуск равен или превышает 14 дней, то к основному минимальному отпуску присоединяется отпуск большей продолжительности, а другие поглощаются им.

КС нашел постановление противоречивым. Во-первых, некоторые категории работников имеют право на дополнительный отпуск за работу во вредных условиях труда более 14 дней. Поэтому суммарная продолжительность отпуска вполне может превышать 35 дней. По мнению суда, дополнительный отпуск за работу во вредных условиях должен предоставляться полностью.

Во-вторых, КС не согласился с запретом Совмина предоставлять дополнительный отпуск за ненормированный рабочий день гражданам, занятым неполное рабочее время, а также работающим в сменном режиме. Суд считает, что если гражданин занят неполную рабочую неделю, но при этом иногда вынужден трудиться сверх установленной временной нормы, он тоже имеет право на дополнительный отпуск пропорционально отработанному времени. То же касается сменного режима работы. Если работник не входит в установленный правительством перечень сотрудников с ненормированным рабочим днем, но при этом в режиме сменности иногда трудится сверх установленной нормы, он вправе рассчитывать на поощрение: например, на оплату за сверхурочную работу.

В-третьих, КС заметил, что декретом президента №29 предусмотрена возможность предоставления поощрительных отпусков до 5 дней. И это право тоже не может быть ограничено правительством.

Указав на эти нестыковки, КС подсластил пилюлю в том числе и авторам постановления. По мнению суда, отпуск госслужащих при условии продолжительного стажа работы может быть длиннее на целый день! Закон «Об основах службы в госаппарате» гарантирует чиновникам отпуск в 30 дней. Плюс 6 дней за более чем 15-летний стаж. Установив 35-дневный «ограничитель» и строго следуя букве Трудового кодекса, правительственные чиновники себя же и обидели.



Здание Конгресс-центра



Казалось, вся планета вышла на улицу...

Чешский корреспондент «БДГ» оказался ... событий, развернувшихся



Укрощение YA BASTA!



Манифестанты разных субкультурных платформ выглядели впечатляюще...

Ольга НАДОЛЬСКАЯ, Прага, фото автора

Двухметровые баррикады, увесистые булыжники и «коктейли Молотова»... Резиновые дубинки, водометы и гранаты со слезоточивым газом... Западные масс-медиа единодушно признали, что ничего подобного акции S26 Прага не видела больше 30 лет, с августа 1968-го — даты ввода в город советских танков.

S26 — это аббревиатура от английского September 26 (26 сентября), ставшая своеобразным синонимом Всемирного дня борьбы против политики Международного валютного фонда и Всемирного банка, борьбы против нового передела мира между транснациональными корпорациями, борьбы против глобализации, борьбы за всеобщие свободу, равенство и братство.

Корреспонденту «БДГ» удалось побывать в Праге как раз в самый разгар международной антиглобализационной кампании.

Демонстрант демонстранту рознь

Среди участников акции S26 наблюдалось потрясающее разнообразие субкультурных и идеологических платформ: ортодоксальные марксисты, троцкисты, анархисты, хиппи, пацифисты, растаманы, панки, «зеленые», стрэйт-эйджеры, вегане и вегетарианцы, феминистки, геваристы, ситуационисты... Не менее впечатляюще выглядела и география манифестантов: Чехия, Польша, Украина, Россия, Испания, Италия, Франция, Великобритания, Греция, Ирландия, Германия, Австрия, США, Бангладеш, Шри-Ланка, Зимбабве... Казалось, вся планета в безумном порыве вышла на улицу, для того чтобы влиться в ряды противников глобализации. Не осталась в стороне от этой акции и Беларусь. Нашу страну представляли антипартийная группа «Чырвоны жонд» и Федерация белорусских анархистов.

Несмотря на общих врагов в лице МВФ и ВБ, вся эта разношерстная братия была хорошей иллюстрацией к аксиоме: сколько людей — столько мнений. Дискуссии относительно тактики и стратегии антиглобализационной борьбы не стихали ни на минуту. Особенно жесткими и непримиримыми были споры между ультрарадикалами и пацифистами. В результате серьезных идеологических разногласий 26 сентября по улицам Праги демонстранты промаршировали тремя разноцветными колоннами: пацифистской розовой — в карнавальных костюмах, с воздушными шариками, немыслимыми дудками и барабанами; экстремистской голубой — в смоченных уксусом и лимонным соком банданах, с огромными фермерскими рогатками для отстрела ворон и бутылками «коктейля Молотова» за пазухами; и, наконец, желтой, целиком состоящей из членов итальянской леворадикальной организации YA BASTA! Экипированные шлемами, противогазами, самодельными щитами и дубинками, в набитых фанерными пластинами и поролоном комбинезонах сотни бесшабашных итальянцев являли собой главную ударную силу всей демонстрации. В случае необходимости члены YA BASTA! обещали даже лечь под танки. Усомниться в том, сдержат ли они слово, в голову никому не пришло: свои возможности итальянские анархисты уже успели продемонстрировать при переезде чешской границы. В ответ на запрет въезда в страну они просто захватили поезд и на трое суток блокировали железную дорогу. Чешским пограничникам не оставалось ничего иного как пропустить YA BASTA! в Прагу.

По степени радикальности к итальянцам был близок барабанный уличный оркестр из Сиэттла Ultra Infernal Noise Brigade, сопровождавший голубую колонну. Музыканты, как это бывало в средневековье, не переставали играть даже во время уличных баталий, замолкая на несколько секунд только для того, чтобы в период газовой атаки по команде свистка натянуть противогазы. Маршеобразные барабанные композиции способствовали поднятию анархического духа и действовали на нервы полицейским. В один прекрасный момент нервная система стражей порядка просто не выдержала, и в очередную контратаку полицейские пошли... с песней.

Асфальтовые баталии

Акция S26 началась на пражской площади Мира в девять часов утра — по белорусским меркам, время для манифестаций не самое удачное. Сбор участников, правда, продолжался почти до двенадцати. Все эти три часа демонстранты неторопливо, под протяжные звуки реггей готовились к штурму Конгресс-центра (места заседаний МВФ и ВБ): «розовые» на огромной полотняной растяжке дописывали лозунг «Make love not trade» и разучивали новые танцевальные па, «голубые» судорожно рассовывали по карманам лимоны и булыжники, «желтые» с помощью связанных вместе людей и автомобильных покрышек пытались создать живую неразрывную цепь.

В полдень пятитысячная колонна демонстрантов во главе с «розовыми» двинулась к зданию Конгресса. По дороге особо рьяные противники глобализации исписали граффити стены нескольких близлежащих банков, предварительно выбив в них окна. По сравнению с другими этот район Праги, однако, пострадал меньше всего, поскольку данный маршрут демонстрации было достаточно легко просчитать и принять какие-то меры предосторожности. И действительно, большинство зданий на пути к Конгресс-центру было заколочено щитами с надписями «Закрыто с 25.09 по 1.10».

К часу дня демонстранты достигли моста, соединяющего район Прага-4 с Конгрессом. Более чем полукилометровый транспортный мост был почти весь заполнен водометами, бронетранспортерами и полицейскими отрядами специального назначения (так называемыми «робокопами»). Впереди всех этих достижений науки управления государством безоружный городской патруль держал транспаранты с одной-единственной просьбой: немедленно остановить несанкционированное шествие.



Кордон «робокопов»



Этот синоним борьбы против политики МВФ был публично казнен

Сиэтл
непосредственным свидетелем в Праге 26 сентября

Коллективным решением мост оставили за итальянцами. Однако наступать на полицейских первыми те не решились — из-за большого количества журналистов, образовавших живой кордон между «робокопами» и колонной протестующих. В состоянии боевой готовности YA BASTA! просидела у моста несколько часов. Ровно на столько же оказались парализованными водометы, бронетранспортеры и полицейский спецназ.

А в это время небольшие группы экстремистов в черных масках прорывались к Конгресс-центру с противоположной стороны моста, снизу. Это была настоящая «асфальтовая война». За считанные минуты из колесных мусорных контейнеров, дорожных знаков и перевернутых автомобилей демонстранты сооружали баррикады, достигавшие двухметровой высоты. Через заграждения, загоревшиеся от брошенных в них «коктейлей Молотова», в наступающих полицейских летели различный металлический лом, сотни булыжников и яиц. С той стороны баррикад анархистам отвечали вызывающими контузию гранатами и слезоточивым газом. Леворадикалы отбегали на сотню метров, строили новое заграждение, и все начиналось сначала. Таким образом к 16.00 пополудни нескольким десяткам активистов удалось вплотную подойти к зданию Конгресса.

Между Конгрессом и Оперой

К большому сожалению штурмовиков, у Конгресс-центра они оказались далеко не первыми: на «пятачке» перед зданием уже битый час переминалась с ноги на ногу добрая сотня хиппи и пацифистов. Как абсолютно безоружным людям удалось так близко подойти к зданию, до сих пор непонятно. Сами «розовые» рассказывали, что они просто шли, пели песни, танцевали, и полицейские кордоны расступались перед ними. Радикалов, впрочем, такая версия не удовлетворила, и в мирных хиппи они заподозрили злостных провокаторов. Пацифисты, в свою очередь, в провокациях обвинили радикалов и с криками «No violence!» кинулись под град булыжников, направленных в сторону Конгресса. Обстрел пришлось прекратить. Постепенно война с МВФ и ВБ перетекла в русло междоусобной идеологической дискуссии о методах борьбы. Участники заседания, проходившего в это время в Конгресс-центре, были довольны. Они выходили на балконы, улыбались в объективы фотокамер и приветствовали дискутирующих внизу манифестантов.

Ближе к восьми часам вечера экстремистам, однако, удалось взять реванш за поражение у Конгресса. 1500 активистов блокировали подъезды к зданию театра, где по расписанию банковские делегаты должны были слушать оперу. Запланированное культурное мероприятие отменили, но на такой развязке событий анархисты не остановились. В этот же вечер они разгромили в Праге еще несколько корпоративных «фаст-фудов» (в их числе McDonald's и Kentucky Fried Chicken) и банков (особенно сильно пострадали инвестиционный и почтовый). Кроме того, демонстрантам удалось захватить автобус, вывозивший из Конгресс-центра 19 банкиров. Автобус пражские полицейские отбили, но, как грубо выразился один из демонстрантов, «пару килограммов лишнего жиру буржуи сбросили».

Обыватели в огне революции

Опросы, проведенные независимыми экспертами среди пражского населения, показали, что до начала беспорядков 40% респондентов поддерживали инициативу проведения демонстрации, 60% были против организации каких-либо антиглобализационных мероприятий. После акции S26 и сюжетов новостей, показанных по первому официальному чешскому телеканалу, акценты сместились к 10% и 90% соответственно. Большинство опрошенных, объясняя причину изменения своего отношения к демонстрантам, ссылались на телевизионные «картинки»: разбитые витрины магазинов, плачущая мать полицейского, расписанный граффити собор... По мастерству удобоваримого для местных властей интерпретирования событий чешское ТВ ни на йоту не уступило родному БТ: вывихнутое запястье полицейского на экранах своих телевизоров чехи видели гораздо чаще, чем сломанное бедро австрийской пацифистки Крис (девушка сама выбросилась из окна полицейского участка, чтобы таким образом выразить свой протест против нечеловеческого обращения с задержанными манифестантами).

Полярность отношений чешских обывателей к демонстрантам можно было наблюдать и непосредственно на улицах Праги. Одна чешская пенсионерка, завидев марширующую подле своего дома колонну панков, не удержалась и выскочила на улицу удовлетворить любопытство. На бабушкин вопрос о том, что же такое здесь происходит, панки дружно грянули: «Революция!». Бабуля совершенно неожиданно даже для видавших виды чешских «леваков» обрадовалась, заявив, что революция — это хорошо, это, мол, прогресс, и сравнила происходящее с фильмом о России 1917 года. После такого гимна S26 сочувствующая революции пенсионерка вынесла из дома целый ящик шоколада, чтобы раздать его молодым ревнителям ленинских идеалов.

Абсолютно иной способ общения с манифестантами избрала для себя другая пражская старушка, под окнами которой немецкие автономы решили соорудить баррикаду. Для своего возраста бабулька оказалась даже чересчур бойкой и, в то время как немцы старались увернуться от мощнейшей струи полицейского водомета, поливала их водой... из обыкновенного эмалированного тазика.

В 1999-м МВФ и ВБ впервые серьезно столкнулись с антиглобалистами в американском городке Сиэтле. В 2000-м волна негодования глобализационными процессами докатилась до Европы: лейтмотивом нынешнего пражского бунта стал лозунг «Превратим Прагу в Сиэтл!». У молодежи планеты появилась общая проблема, такая, какой в 1968 году была война во Вьетнаме. Не однажды звучало на пражских баррикадах и слово «солидарность». Вполне возможно, что вскоре мир вновь испытает нечто подобное Красному маю-68.



Апофеоз дня S26



Обыватели или революционеры?

КРИМИНАЛ

Нападение на инкассаторов

Отдел происшествий «БДГ»

Нападение на инкассаторов «Белпочты» совершено в Бресте. Об этом сообщил Интерфаксу начальник пресс-службы Брестского областного УВД Виктор Василевский.

По его словам, в ходе расследования выяснилось, что инкассаторская группа состояла из трех человек, вооруженных пистолетом Макарова. Нападение было совершено в тот момент, когда инкассаторская группа прибыла на служебном автомобиле для инкассации 28-го отделения связи, и водитель вышел из машины якобы для ее осмотра, не заблокировав двери.

Как отметил Виктор Василевский, двое неизвестных, угрожая пистолетом, напали на инкассаторов и под дулом пистолета захватили их в плен. Однако оператору удалось сбежать, захватив ящик с конвертами и почтовыми марками. Водителя же бандиты заставили отъехать в лес, где связали и забрали у него сумку с Byb 350 тыс.

Руководством УВД Бреста был введен в действие план «Сирена» по задержанию вооруженных преступников, которым на вид 19–20 лет. По данному факту сотрудниками правоохранительных органов возбуждено уголовное дело.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Там хорошо, но нам туда не надо

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Если слегка утрировать речь Сергея КАДУШКИНА, начальника Комитета исполнения наказаний МВД РБ, с которой он во вторник обратился к журналистам, то комфортнее места, чем отечественные тюрьмы и колонии, просто не найти. Но...

Итак, «закрывают» у нас в стране аж в 37 исправительных учреждениях. Среди них 9 следственных изоляторов для «исполнения меры пресечения в виде заключения под стражу», 2 лечебно-трудовых профилактория для алкоголиков и наркоманов. Категории этих заведений следующие: одно — общего режима для впервые осужденных за преступления, не представляющие большой общественной опасности, 6 — усиленного (для лиц впервые осужденных за тяжкие и особо тяжкие преступления), 6 — строгого, где содержатся неоднократно судимые, одно — особого (там содержат особо опасных рецидивистов). Кроме того, существует еще 2 учреждения для женщин (общего и строгого режима), 3 воспитательно-трудовые колонии для лиц от 14 до 21 года, 2 тюрьмы, 7 колоний-поселений (там живет народ, осужденный за непредумышленные преступления и преступления по неосторожности), а также колония—поселение для «твердо ставших на путь исправления». Кроме того, к комитету относятся 51 спецкомендатура, где «группируются» те, кто приговорен судом условно с обязательным привлечением к труду, и 151 инспекция исправительных работ (они работают с осужденными, наказание которых не связано с лишением свободы). Как видите, есть из чего выбрать. Правда, пожелания осужденных у нас пока во внимание не принимаются. Кстати, проживание одного осужденного в течение месяца в казенном доме обходится государству не слишком дорого — 21750 рублей на взрослого осужденного и 56000 рублей на несовершеннолетнего.

По словам начальника комитета, если раньше приоритет отдавался жестким формам и методам работы, то сейчас идет переориентация системы на исправительно-воспитательную форму. В штате исправительных учреждений с недавних пор появилась должность психолога, и 25 молодых специалистов-психологов, выпускников университетов, в самое ближайшее время вольются в дружный коллектив надсмотрщиков и охранников. Показателен и тот факт, что белорусская пенитенциарная система заняла четкое место в механизме государства: согласно указу президента № 349 от 19.06.2000 Комитету исполнения наказания придан статус органа государственного управления.

По словам Сергея Кадушкина, проблем у комитета в настоящее время хватает. Это связано не только с тем, что колонии и тюрьмы Беларуси переполнены (на сорока пяти тысячах «человеко-мест» содержатся около 57000 осужденных), но и с таким, казалось бы, положительным фактором, как принятие новых Уголовного и Уголовно-исполнительного кодексов. Новые кодексы предусматривают и новую меру уголовного наказания — заключение под арест (1–6 месяцев для взрослых и 1–3 месяца для несовершеннолетних). Арестованных в уголовном порядке нельзя содержать вместе с осужденными в тюрьмах или СИЗО. Для этих целей планируется открыть так называемые арестные дома. Но это — дело будущего, пока же содержать арестованных негде.

В последнее время много говорится о заболеваемости осужденных туберкулезом. Таких больных в наших тюрьмах и колониях, по словам начальника комитета, около двух тысяч человек. Для прекращения распространения заразы всех больных туберкулезом собрали в одной колонии, где они отбывают наказание и получают какое-никакое, но лечение.

То, что пенитенциарные заведения республики не поспевают за различными юридическими нововведениями, хорошо видно на примере применения такого наказания как пожизненное заключение. Таких заключенных у нас в стране 50 человек и содержать их было негде. В настоящее время они находятся в СИЗО №8 в г. Жодино. Что касается такой традиционно закрытой темы как смертная казнь, то начальник комитета остался верен старым традициям и не стал вдаваться в интересующие всех подробности, сообщив только, что расстрела в настоящее время ждут 7 человек.



Глаз да глаз...

ПОДРОБНОСТИ

Содой по стеклу писано?

Отдел расследований «БДГ»

В связи с убийством Генерального директора ОАО «Гомельстекло» Владимира Запольского правоохранительными органами Гомеля задержан бывший директор предприятия по коммерческим вопросам Константин Шафаренко.

Изначально следователи считали, что причину трагедии следует искать в профессиональной деятельности Запольского. Спустя два месяца после убийства следователи в этом убедились окончательно. Потенциально результативным выглядел скандал вокруг поставок кальцинированной соды, разгоревшийся еще при предыдущем «генерале» Валерии Чеховском. «БДГ» подробно рассказала эту историю в материале «Кровь на стекле» от 19 августа 2000 года. После выхода этой статьи в редакцию позвонил человек, представившийся сотрудником завода, и корректно поправил авторов материала в некоторых производственных моментах, а затем позволил себе усомниться в сумме «навара» на поставках соды. Согласно нашим подсчетам, произведенным с достаточной осторожностью, на кальцинированной соде «намывалось» в год порядка Usd 2 млн, звонивший же заявил, что не больше Usd 1 млн. Но в любом случае — «содовые» доллары имели место! И делать такие деньги на нищем заводе еще нужно уметь...

В свое время курировал поставки соды именно Константин Шафаренко. С его подачи завод покупал в Крыму соду — основное сырье для производства стекла — по Usd 180 за тонну. Валерий Чеховский, лично посетивший полуостров, договорился о покупке соды по Usd 138. То есть Шафаренко как бы поймали за руку. И началась длительная борьба — «кто кого». Возможно, здесь сыграли роль дружеские связи Шафаренко с семьей Павла Шипука. Возможно, все, что происходило позднее, — случайное совпадение событий во времени. Но контракт с Чеховским оперативно расторгли, а Шафаренко вновь был допущен к заводу. Нельзя сказать, что Чеховский проиграл: он ведь остался жить. Когда Владимир Запольский, став Генеральным директором гомельского стеклозавода, тоже начал «чистку», ему наверняка казалось, что он выйдет победителем. На какой-то период так и сложилось. Он прекратил всякие отношения не только с Шафаренко, но и со многими другими партнерами, причем в одностороннем порядке. Даже криминалисты — люди, далекие от коммерции, — говорят, что так руководитель предприятия работать не должен. Запольский, наверное, захотел разом избавиться от всех потенциально опасных связей. Его понять можно: он один, без команды, в чужом городе...

Какое отношение ко всему этому имеет Шафаренко? Сложно сказать. Следствие пока лишь проверяет «жизнеспособность» версии о кальцинированной соде, а Шафаренко задержан в превентивном порядке на 30 суток в соответствии с декретом президента от 21 октября 1997 года «О неотложных мерах по борьбе с терроризмом и иными особо опасными насильственными преступлениями». Станет ли тема соды главной в расследовании — покажет время. Тем более, что, проводя документальные проверки на стеклозаводе, следствие наткнулось на обилие фирм-однодневок российского происхождения, через которые «прокачивались» внушительные суммы. По данным фактам возбуждено несколько уголовных дел, и уже два человека арестованы. По этим делам секретаршу? Но те то ли от страха...

Определенные надежды в раскрытии убийства Запольского следователи возлагали на его водителя и секретаршу. Но те то ли от страха, то ли от нервного потрясения путались в показаниях, замалчивали существенные подробности.

До сих пор так и неизвестно, зачем Запольский заехал домой в послеобеденное время 4 августа. В подъезде собственного дома он был убит. Нам представляется, что ответ на этот вопрос мог бы многое прояснить, но следователи говорят (или делают вид), что их это обстоятельство не интересует.

Что же касается орудия убийства, то криминалистическая экспертиза пистолета «беретта», найденного спустя 10 дней после убийства на выезде из Гомеля, подтвердила его причастность к трагедии. Причем, это оружие оказалось "незасвеченным" — ни в Беларуси, ни в России. Сейчас сведения о нем поданы в Интерпол, правда, надежда получить какую-либо полезную информацию минимальна.

В целом сыщики рассчитывают на долгую работу — на несколько лет. За 2–3 года они надеются «перелопатить» тот ворох бумаг, который, по их мнению, имеет отношение к делу. А может быть, найти разгадку поможет случай, как было не однажды. Напомним, что в последние годы все громкие убийства в области раскрываются.

ЭНЕРГЕТИКА

Тропой Чубайса

«голубая мечта» «Белтрансгаза» — собирать «живыми» деньгами хотя бы 30 процентов причитающихся ему платежей

Оксана КУЗНЕЦОВА

Руководство ГП «Белтрансгаз» на днях обратилось к правительству, пытаясь привлечь внимание к проблеме недостаточного поступления «живых» денег в расчетах за природный газ, реализованный потребителям республики.

Доля оплаты «живыми» деньгами, поступающая в «Белтрансгаз», гораздо ниже той, что удается собирать концернам «Белэнерго» и «Белтопгаз». Для сравнения: в том же «Белэнерго» денежная доля оплаты выше примерно в 3 раза. По мнению специалистов, худшее состояние с платежами в адрес ГП «Белтрансгаз» отчасти объясняется его местом в системе ТЭК: предприятие стоит на входе товарного потока (газа) и одновременно является замыкающим звеном в системе расчетов, которое принимает ту часть денежной выручки, что осталась после отвлечения из нее средств концернами «Белэнерго» и «Белтопгаз». Понятно, что при этом поставщику газа достается и самая большая доля неденежных форм оплаты. Так, из ожидаемой в сентябре выручки в размере Byb 42,2 млрд «живыми» деньгами поступит в лучшем случае Byb 5,5 млрд (13%). Задача, которую ежедневно приходится решать финансистам ГП «Белтрансгаз», состоит в том, чтобы умудриться из этой постоянной величины (13%) вносить налоги в бюджет, оплачивать труд работников предприятия, а также «наскребать» средства на поддержание достаточного уровня надежности эксплуатации объектов магистрального транспорта газа. Но ведь финансисты не волшебники! Скорее — шахматисты, которым положено видеть на несколько ходов вперед: они уже прикинули, что в сентябре из выручки государственному бюджету причитается Byb 4,8 млрд, на зарплату — Byb 1 млрд, да еще Byb 2 млрд — строителям-подрядчикам, выполняющим работы по заказу «Газпрома». А как извернуться, чтобы изыскать средства на эксплуатационные нужды, предупреждение техногенных катастроф и развитие предприятия? Вступление в «зону износа» на первое место выводит потребность в расходах на эксплуатацию и ремонт объектов магистрального транспорта газа. В текущем году запас прочности предприятия несколько подпитало введение транзитной ставки за транспортировку газа. Взимание с «Газпрома» платы за транзит практикуется у нас впервые, и жаль, что не в деньгах. Более 13% стоимости поставки газа ГП «Белтрангаз» сумело компенсировать за счет стоимости услуг за транзит газа. Положительно на делах предприятия сказался и прирост объемов транзита. Но, желая лучшего своему бюджетообразующему предприятию, государство поступило с ним «как всегда» — располовинило протянутый пряник: потребители РБ отныне платят за транспортировку российского газа на Usd 44,5 млн меньше (что прежде составляло 30% в структуре ценовой надбавки «Белтрансгаза»). Теперь на эту сумму производится зачет взаимных требований «Газпрома» к «Белтрансгазу».

Вопрос о долгах Беларуси перед компанией «Газпром» за поставленный природный газ по-прежнему актуален. Сегодня ситуация выглядит так: на конец сентября текущая задолженность — немногим больше той, что была на начало года: Usd 170 млн (против Usd 160 млн). Очевидна подвижка в снижении задолженности перед МЭК «Итера» — Usd 26 млн (против Usd 32 млн), чуть вырос долг перед другими кредиторами — до Usd 36 млн (с Usd 26 млн). Следует сказать, что кредиторы хорошо подготовились к переходу на единый курс белорусского рубля. Их активность на рынке газовых зачетов с начала года до мая выражалась лишь в приобретении долгов «Белтрансгаза». По некоторым оценкам, операторы нарастили за этот промежуток времени обязательств приблизительно на Usd 126 млн. Активные действия по расчетам за долговые обязательства начались в мае. Все лето, включая сентябрь, ГП «Белтрансгаз» работало в режиме двойной нагрузки, рассчитываясь по обязательствам фактически стопроцентно — как с поставщиками, так и с новыми кредиторами. За это время задолженность перед кредиторами уменьшилась на Usd 116 млн.

Общая стоимость поставок природного газа в Беларусь с начала года оценивается в Usd 357 млн, треть этой суммы была погашена с помощью различных зачетных схем.

Лояльное отношение компании «Газпром» к текущей задолженности Беларуси за природный газ — не повод для того, чтобы не стремиться улучшать состояние с расчетами на внутреннем рынке, считают специалисты ГП «Белтрансгаз». Ведь зачетами налоги в бюджет не заплатишь и зарплату не выдашь. Ежемесячные обязательства перед АО «Газпром» в «живой» валюте — это Usd 7,5 млн. А реально при сложившемся уровне оплаты «живыми» деньгами ГП «Белтрансгаз» могло себе позволить приобретать на бирже только Usd 2,5 млн в месяц. Начиная с 8 сентября предприятие не может покупать даже этого — нет белорусских рублей.

Первая из аналогий, которые приходят на ум, — это то, что реформирование РАО «ЕЭС России» начиналось Анатолием Чубайсом на такой же почве. Точнее — с 19% оплаты «живыми» деньгами. К концу прошлого года планку удалось поднять до 40%, в 2000-м россияне пытаются собрать деньгами уже 75% всех платежей за электроэнергию («голубая мечта» «Белтрансгаза» — довести оплату деньгами хотя бы до уровня 30%). Положительная динамика в РАО ЕЭС дается ценой «тихих войн» и громких скандалов. Мы пойдем своим путем? Но разговоры о необходимости переломить ситуацию с платежами за энергоносители длятся на уровне правительства не один год. Сегодня есть основания полагать, что наконец-то появятся конкретные решения в этом направлении. Премьер-министру Владимиру Ермошину передана система мер, разработанных специалистами ГП «Белтрансгаз» в целях сокращения доли неденежных форм оплаты в расчетах за потребляемый газ и финансового оздоровления предприятий ТЭК. В частности, ожидается, что соответствующим постановлением правительства неденежные формы оплаты будут лимитированы до размера не более 50% от стоимости поставляемых энергоресурсов. Помимо этого, предприятия ТЭК надеются, что им будут предоставлены права выставлять свои требования о погашении задолженности к валютным счетам должников. Если правительство с этим согласится, то авангарду нашей промышленности — МАЗу, МТЗ, МЗКТ и другим предприятиям — есть над чем подумать...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Леонид Козик: «Скоро Россия даст задний ход...»

Ольга ТАРАСЕВИЧ



1 октября стало «поворотным» днем для Таможенного союза: Беларусь вновь вернулась к таможенному контролю на российской границе. Что за этим последует? К чему готовиться? Прокомментировать ситуацию корреспондент «БДГ» попросил белорусского вице-премьера Леонида КОЗИКА.

— Леонид Петрович, с 1 октября фактически восстановлена граница с Российской Федерацией?

— Нет, никакого восстановления границы с Российской Федерацией не произошло. Беларусь просто принимает адекватные меры в ответ на решения российского правительства, которое воспользовалось цифрами, предоставленными некоторыми чиновниками. Эти цифры якобы говорят о том, что Россия теряет некоторую сумму денег при прохождении товаров, которые растаможиваются в Беларуси и идут в Россию. Сначала речь шла о полутора миллиардах долларов, потом россияне сами испугались этой цифры и уточнили: 600 миллионов долларов. А затем, после встреч с представителями правительства Беларуси, заговорили уже о 150 миллионах. Теперь же они остановились на 60 миллионах долларов. Все эти цифры «подсовываются» российскому правительству. Там очень много молодых людей, которые недавно назначены на должности и ничего не знают об истории союза наших государств. Не знают, как формировался Таможенный союз. Им легко рубить шашками, легко делать необдуманные шаги. Российское правительство приняло решение о введении таможенного оформления товаров, выпущенных в Беларуси и направляющихся в Россию. Таким образом оно рассчитывает получить свои 60 миллионов долларов.

— Белорусский президент называл другие цифры...

— Совершенно верно. Мы два месяца проводили статистические подсчеты. И получилось, что из России в Беларусь таких товаров поступает на сумму около 250 миллионов долларов. А из Беларуси в Россию — на сумму порядка 50 миллионов долларов. Таким образом, преимущество явно на стороне россиян. Однако они нам не поверили. И в апреле приняли решение о таможенном оформлении товаров. Мы их долго уговаривали, разъясняли преимущества России. Видимо, цифры убедят россиян намного быстрее. Поэтому с 1 октября Беларусь вводит точно такое же, как в России, статистическое таможенное оформление. Процедура будет выглядеть следующим образом. На границе никаких проблем не возникнет, никто никого не останавливать не будет. Но наш субъект хозяйствования, пользующийся растаможенными в России товарами третьих стран, обязан будет представить нам статистическую отчетность. И я вас уверяю: спустя несколько месяцев Россия даст задний ход. Через два-три месяца россияне сами будут проситься на страницы «Белорусской деловой газеты» с комментариями о том, как на самом деле они были не правы.

— Как вы считаете, принятие решения о таможенном оформлении товаров повлияет на развитие интеграционных отношений между Россией и Беларусью?

— С моей точки зрения — нет, не повлияет. Это мелкое финансовое решение, принятое на уровне таможенных чиновников. На глобальный процесс интеграции между нашими странами оно не повлияет. Буквально на днях я вернулся из Москвы, и россияне уже выражали беспокойство по поводу нашего еще даже не вступившего в силу решения. Высказываются предложения о взаимном приостановлении таможенного оформления и поиске компромиссного варианта. Хотя, честно говоря, мне бы этого не хотелось. За несколько месяцев у нас появилась бы статистика, свидетельствующая о том, что россияне не правы. Это прекратило бы таможенные дискуссии...

Царские охоты

монархи наведывались в Беловежскую пущу за трофеями, а партийные боссы — за мясом

Марина ЗАГОРСКАЯ

Беловежская пуща всегда привлекала сильных мира сего. Князь Владимир Мономах любил пострелять здесь зубров и благородных оленей. Польские короли и литовские князья превратили заповедный лес в место роскошных охот и увеселений. А императрица Екатерина II добывать зубров ради трофеев запрещала, но охотно отдавала пущанских «царей» в жертву науке — их чучела часто становились экспонатами многочисленных европейских музеев.

Младшему научному сотруднику ГНП «Беловежская пуща» Николаю Черкасу удалось собрать около 700 снимков, на которых запечатлены моменты присутствия в пуще высокопоставленных господ. 500 из них рассказывают об охотах трех последних русских царей.



Фото из архива В. Ежелова

Императорский дворец в Беловеже

Царь пущи

Александр II охотился в Беловежской пуще всего один раз — в октябре 1860 года. К его приезду вдоль дороги высадили липы и усиленно поливали их на всем пути следования царя. Дорога освещалась факелами и смоляными бочками. Были приглашены немецкий принц, французский посол, влиятельная российская знать. В память о событии на мраморном постаменте установили чугунную скульптуру зубра в натуральную величину. Отливали ее на заводе Огарева в Санкт-Петербурге.

Чугунному «царю» довелось много путешествовать. Во время первой мировой войны вместе с эшелоном вещей царской семьи он был отправлен в тыл. Скульптуру водрузили в Нескучном саду. В 1927 году, по условиям Рижского мирного договора, Польше были переданы сокровища, вывезенные Россией до революции. Среди них оказалась и чугунная скульптура. Некоторое время зубр «жил» возле королевского дворца в Варшаве. Потом «переселился» в польский город Спалу, где находился питомник диких животных, который когда-то посещал царь. Зубр стоит там и по сей день. Правда, новый гранитный престол у царя пущи пониже исчезнувшего прежнего — он едва возвышается над землей. И внешний вид испорчен грубым швом, которым голова была приварена к туловищу — кто-то решил-таки проверить версию о спрятанных в голове зубра драгоценностях царской семьи.

Резиденция монархов

Собственностью царской семьи Беловежская пуща стала по указу Александра III в 1888 году. Он же отказался от скромного охотничьего павильона и затеял строительство двухэтажного дворца в деревне Беловежа, в виде средневекового замка с высокими башнями и круглыми остроконечными крышами на 134 комнаты. Охотничьей резиденцией дворец в Беловеже стал уже после смерти бережливого Александра II. И если царь со строительными расходами уложился всего в 542 тыс. рублей, то его наследник Николай II довел эту цифру до 1 млн. 250 тыс. рублей за счет строительства домов для свиты, кухни, конюшни, ледников, прачечной, телефонной станции, каретной, казармы, павильона для взвешивания и препарирования дичи. Для внутренней отделки царских покоев использовались пущанские сосна, ель, дуб, клен, граб, береза, бук, ольха. Потолки и карнизы украшали фрески, выполненные на шелковом полотне. Часть из них была похищена немцами во время первой мировой войны. В 1919 году при отступлении Красной Армии один из офицеров приказал спилить парадную дверь. Работа оказалась довольно-таки трудоемкой, а времени было мало — дверь удержалась. Удивительно, но во время военного лихолетья никто не позарился на богатейшую дворцовую коллекцию рогов и зубриных голов.

Собственностью царской семьи Беловежская пуща стала по указу Александра III в 1888 году.

Украшением резиденции стала церковь святого Николая с иконостасом из китайской керамики и специальными «царскими воротами». В сентябре 1939 года она была разрушена артиллерийским обстрелом, но восстановлена местными жителями уже в 1943 году. Церковь и сейчас стоит на польской территории пущи. В бывшей конюшне находятся гостиница и небольшой ресторанчик. А замок, который при отступлении немцев во время второй мировой войны пережил пожар, поляки полностью взорвали в 1958 году. По официальной версии, глава местной администрации пришел к выводу, что дворец уже не подлежит восстановлению. Хотя незадолго до того рассматривался вопрос о размещении в здании научно-исследовательского учреждения, и затраты на реставрацию, по оценкам экспертов, были не так уж велики. В это же время, по решению Никиты Хрущева, на белорусской территории Беловежской пущи создавалось государственное заповедно-охотничье хозяйство. Замок могли уничтожить, опасаясь, что СССР заявит на него свои права.

Забытая штрека

Николай II отдавал предпочтение охоте именно в Беловежской пуще. Государь взял за правило появляться здесь через каждые три года. Исключением стал лишь 1909 год, когда падеж скота в пуще был катастрофическим.

Чтобы августейшим особам было удобно добираться, от Гайновки к Беловеже была проложена железная дорога, а возле платформы вырос изящный Императорский павильон. К 1903 году по пуще было проложено 400 верст дорог с мостами через лесные речки. На советской стороне от былого царского величия до наших дней и сохранились лишь эти мосты, правда, уже без гербов Российской империи и перил.

Великосветские охоты требовали денег. Царская свита обходилась в 30,2 тыс. рублей в год, не считая покупки кормов для зимней подкормки зверей. Николая II обслуживали пять обер-егерей, 15 егерей, 11 охотников, 30 зубровых сторожей и 4 работника. Восемь полицейских урядников боролись с браконьерами. Их за убийство зубров карали нещадно. С пойманных взимался штраф от 25 до 150 рублей. Повторное попадание с поличным грозило ссылкой в Сибирь.

Пущанские царские охоты организовывались на европейский лад. Длились они обычно две недели. Приближенные, гости и сам император занимали «номера» согласно вытянутому жребию. За ними выстраивались егеря, заряжавшие ружья. В загоне участвовали солдаты и списанные на берег в лесную стражу матросы. (Прадед нынешнего главного лесничего Евгения Смоктуновича был одним из них.) Подбитых зверей собирала особая команда из егерей и ночных сторожей. К концу охоты трофеи в строгом порядке укладывались у парадного входа дворца.

Мясо партийные боссы увозили с собой. Увозили много. Большинство из них не были охотниками. Ни один из них на оленя не пошел.

Первый ряд — для дичи, добытой императором. Самое почетное место занимал зубр, потом — лоси, олени, косули, лани, кабаны, зайцы. Трофеи других участников охоты располагались дальше. Мелких животных подвешивали на специальных перекладинах. Дичь украшали гирляндами из дубовых веток.

Самой торжественной процедурой охотничьего дня была штрека. За разложенными трофеями (их число доходило до 150) выстраивалась вся охотничья команда пущи, а по бокам — дворцовые работники с факелами в руках и красных рубахах. В лучах искусственной подсветки животные казались еще более красивыми и величественными. Под звуки фанфар заведующий охотой передавал Государю ведомость о результатах охоты. Первым чествовали гимном самого крупного из добытых зверей. В 1903 году, например, королем охоты стал олень, рога которого имели 32 отростка. Фанфары трубили царю пущи — зубру. Новые звуки охотничьего оркестра раздавались в честь лося, оленя... Для каждого зверя предусматривался свой мотив. А потом устраивался обед, где за праздничным ковром рассаживались все участники охоты — от Его Императорского Высочества до последнего егеря и возчика, вложившего свой труд в общее дело. «Гости» благодарили «хозяев» за хорошо организованную охоту. Любой мог подойти к царю с положенной на лоб челобитной. Ее обязательно рассматривали.

После штреки дичь поступала в руки препараторов. Они готовили трофеи, украшавшие затем стены дворца. Мясо отдавали крестьянам. Посмотреть на царя простой люд приходил со всей округи. Загонным жаловалось за охоту по одному рублю, а георгиевским кавалерам — по три.

Последняя царская охота проводилась в пуще в 1912 году. Газовые горелки были заменены на электрические за 4 месяца до ее начала. Стражу увеличили. Только ночных горшков закупили целых 100 штук. За эту охоту было разбито рекордное количество дворцовой посуды и мебели.

Неволя пуще охоты

В советские времена охотничьим стал считаться в Беловежской пуще браконьерский метод. Его взяли на вооружение высокопоставленные особы. Не определялся больше король охоты. Были позабыты штреки. Добычу часто просто приторачивали тросом к машине и волокли за десяток километров к месту обработки. Для легкой добычи дичи «охотники» стали применять приборы ночного видения и пользоваться вышками. Под вышкой ставили кормушки и включали свет, чтобы животные привыкли к нему. И во время «охоты» включали свет. Или подвешивали под ружье фонарь. Зверя свет просто парализует. Стрелять в него, остолбеневшего, — пара пустяков. Да и стреляли зачатую не мастера и даже не любители, а те, кто следовал за модой или хотел оказаться поближе к начальству. На охотах решались большие политические дела, улаживались личные проблемы.

За исключением разве что хрущевских охот в Беловежской пуще, которые запомнились их свидетелям обильными обедами с водкой. И тем, что Никита Сергеевич по-царски угощал загонщиков, среди которых было немало «особистов».

Пенсионер Владимир Дацкевич в те времена работал орнитологом. Он участвовал в первых охотах Хрущева. И утверждает, что все разговоры о том, что диких зверей для генсека специально привязывали к дереву, — россказни:

— Все это чепуха. Это же глава громадного государства. Хоть он и простой мужик был, вроде, Никита Сергеевич. Он охотник был. Он из-под фар машины стрелять себе не позволял. И на вышке не сидел. Охотился только загонным методом. Никита Сергеевич не мог себе позволить такую глупость. Это Тихон Киселев был любителем выйти на зайцев из-под фар. А в пуще при Хрущеве даже фазаны были. Их подарили Никите Сергеевичу чехи. Фазанов пробовали внедрить в природу. Попытки не увенчались успехом, но фазанарий существовал долго.

— Как высокопоставленные чиновники становились охотниками?

— Я расскажу, как Петр Машеров стал охотником. Он был тогда первым секретарем Брестского обкома КПБ. У Хрущева не было привычки приглашать белорусскую партийную «верхушку», не говоря уже о секретарях обкомов. Просто тогда область вышла в лучшие по выращиванию кукурузы. Как знатного «кукурузовода» пригласил Хрущев Машерова на охоту. А у того не было даже охотничьего обмундирования. Я хорошо запомнил, что охотился он в спортивном костюме. Потом, став хозяином Вискулей, Машеров пристрастился проводить здесь свободное время. Загонная охота его не привлекала — такой вариант устраивался только тогда, когда приезжали иностранцы. Машеров охотился как раз с подъезда, из-под фар. И Киселев тоже. Но вместе они в пущу не ездили. Дружба вряд ли среди политиков возможна.

Мясо партийные боссы увозили с собой. Увозили много. Большинство из них не были охотниками. Ни один из них на оленя не пошел. Такая добыча — удовольствие и искусство. А стрельнуть и поставить ногу на убитого зверя — это не охота. Это закат великого искусства.

Впрочем, охотничьи секреты русских царей будоражат общество. Несколько лет назад редкий экземпляр книги лесничего Долматова под названием «Охота в Беловежской пуще» пытался похитить из библиотеки ГНП «Беловежская пуща» охотовед, прибывший на семинар. А стоят секреты охоты недорого — 29 руб. 50 копеек на советские деньги. Неужто никто не воспользуется?



ПУТЕШЕСТВИЯ

От Севильи до Гренады...

Испания — страна горячего солнца и горячих людей. Это захватывающая коррида, ритмы фламенко, знойные красавицы и героические мужчины... Это страна мечты, куда каждому хочется попасть хоть однажды.

Погода

Климат Испании можно считать главной ее достопримечательностью. По числу солнечных дней в году эта страна вместе с Италией и Грецией делит первое место в Европе. На большей части Испании, особенно на ее восточном побережье, климат типично средиземноморский: с сухим жарким летом, мягкой дождливой зимой, ранней весной и длинной теплой осенью. Средние температуры наиболее жаркого месяца — июля — на средиземноморском побережье достигают +26°С. В Южной Испании до 200 дней в году среднесуточная температура не опускается ниже +25°С.

Культура

Испания — страна с многовековой историей, видевшая эпохи расцвета и упадка нескольких могущественных государств. Наиболее древние памятники культуры на территории Испании относятся к эпохе палеолита. Это наскальные рисунки на стенах пещеры Альтамира. От архитектуры иберов (древние племена, населявшие Пиренейский полуостров в I тысячелетии до нашей эры) остались руины исполинских каменных стен в Таррагоне.

О римлянах в Испании напоминают главным образом гражданские постройки — мосты, акведуки, амфитеатры, арки. Прекрасно сохранился один из римских мостов — Алькантара на реке Тахо. Мост имеет шесть арок и посередине триумфальную арку. Величественны руины римских амфитеатров в Мериде и Сагунто на 6 тысяч зрителей и арки в Медисанели и Бара, построенные в 107–102 гг. до нашей эры.

Большое влияние на развитие средневекового испанского искусства и архитектуры оказали арабы. Мировую известность получили дворец-крепость Альгамбра в Гранаде, мечеть в Кордове, минарет Ла Хиральда в Севилье.

Альгамбра (по-арабски — «красный»), дворец-крепость XIII века, — чудо мусульманского зодчества. В зависимости от освещения его стены и башни в течение дня меняют цвет. Особенно красив Дворик львов, окруженный колоннами из белого мрамора. Посередине дворика — фонтан. Его огромная мраморная чаша опирается на 12 львов. Во дворце несколько великолепных залов: зал Послов с огромнейшим куполом из кедрового дерева, Королевский зал с золотыми кружевными арками в виде сталактитов, зал Секретов с удивительными акустическими эффектами.

Мечеть-собор в Кордове (VIII–X века) — крупнейшая после знаменитой Каабы в Мекке мечеть мира. Ее 19 нефов с 32 арками занимают значительную площадь (175х140 м). Двойной памятник — мечеть и собор — свидетельствует о попытке христианского государства избавиться даже от намека на мусульманское влияние. В 1236 году, после взятия города христианами и бегства мусульман в Северную Африку, король Фердинанд III приказал превратить ее в христианский храм. Были закрыты 19 дверей, выходящих во двор, вдоль внутренних стен здания построили капеллы, минарет превратили в колокольню.

Ла-Хиральда — бывший минарет мечети, построенный арабами в XII веке. Мечеть не сохранилась, а минарет был превращен в колокольню собора. Это самый известный в Севилье памятник. Его силуэт отличается удивительным изяществом. Если подняться на колокольню, на высоту 97 м, то оттуда открывается прекрасный вид на город.

Порядки и обычаи

Испанцы — народ очень своеобразный. Испанский темперамент проявляет себя уже в том, что в Испании обычная манера разговаривать — громко. Так что если хотите осведомиться о маршруте у прохожего — кричите, не стесняйтесь, иначе в шуме вас могут не услышать.

Испанцы необыкновенно приветливы и доброжелательны. Они вам всегда разъяснят дорогу, а то и проводят. Но лучше не спрашивать дорогу по-английски, поскольку многие испанцы не знают его даже в школьном объеме. Назовите просто интересующий вас объект и скажите *«donde»* (*«где?»*) и не забудьте добавить *«por favor»* (*«пожалуйста»*) и *«gracias»* (*«спасибо»*). В баре и магазине сначала спросите *«quando cuesta»* (*«сколько стоит?»*), указав на заинтересовавший вас предмет или блюдо.

Если испанец приглашает вас пообедать, это не значит, что вы сразу пойдете в ресторан. «Пообедать» по-испански значит сперва выпить аперитив, например, в парке Retiro, затем пройтись пешком, положим, по Gran Via, только потом зайти в ресторан пообедать и в завершение выпить кофе, например, на площади Колумба.

Если вас пригласили прогуляться по Plaza Mayor, это значит, что вы должны посетить различные бары и погребки, которые находятся в этом районе и составляют одну из самых привлекательных мадридских достопримечательностей. Если вы заказали в баре кружку пива, не удивляйтесь, что к ней подадут тарелочку с маслинами и кусочком ветчины. Платить за закуску не надо, это лишь знак симпатии к вам и благодарность за посещение данного заведения. Помните, что бармен в Мадриде вас воспринимает прежде всего как гостя.

Уступать место в транспорте у испанцев принято, но не настолько, как у нас. Этот ваш шаг означает проявление большой любезности, которую непременно отметят. Зато придержать дверь перед идущим следом — это у испанцев правило, которое сродни рефлексу.

Что касается телефонных звонков, то в Испании не принято звонить позже 23 часов. Лучше не беспокоить людей и во время обеденной сиесты, то есть с 13 до 16 часов. В это время закрываются офисы, магазины и даже школы.

В общении с испанцами советуем не касаться некоторых тем, например, корриды. Далеко не все в Испании относятся к ней положительно, избегайте этой темы в светской беседе.

Говоря о мадридских таксистах, следует отметить: увидев, что вы не испанец, они могут заломить фантастическую цену. Всегда обращайте внимание на расценки, листок с которыми наклеен на заднем стекле машины.

В Мадриде небезопасно ездить в метро в позднее время. Не советуем также прогуливаться в поздний час по бедным районам Мадрида (северо-восток города).

Если вы прислушаетесь к нашим советам, можно не сомневаться: вас ждет потрясающий отдых в стране, куда вам обязательно захочется вернуться.

Подготовила **Евгения ЕРМАКОВИЧ**

КОРОТКО

В Нидерландах легализованы публичные дома

С 1 октября в Нидерландах вступил в силу принятый парламентом три месяца назад закон, отменяющий существовавший до сих пор формальный запрет публичных домов. Это означает фактическую легализацию проституции. Принимая новый закон, в Голландии задались целью упорядочить этот вид деятельности, которым сегодня занимаются около 30 тысяч человек.

Конкурс красоты среди верблюдов

В конкурсе, продолжавшемся в течение трех дней, участвовало более тысячи самцов шести пород. В финал вышли только 29 наиболее достойных. Победителем единодушно был выбран верблюд по кличке Машуфан. Он стоит около трех миллионов долларов. С учетом неожиданного успеха первого конкурса верблюжьей красоты, его организаторы решили проводить подобные смотры ежегодно.

На иранском острове Kish запрещено носить галстуки

Kish Island, расположенный в Персидском заливе, — один из немногих островов-курортов в Иране. Некоторое время здесь можно было себе позволить менее строгую форму одежды. Но недавно здесь вышло постановление, запрещающее людям в галстуках или бабочках появляться во всех общественных местах, включая рестораны, так как *«галстуки — это символ западной культуры»*. Полиция регулярно проводит рейды по ресторанам и дискотекам, следя за поведением и одеждой отдыхающих.

Рим: детекторы в аэропортах опасны для здоровья

Недавно в римских аэропортах Фьюмичино и Леонардо да Винчи были установлены новые сканеры и металлодетекторы. Однако в скором времени служащие аэровокзалов, заподозрив неладное, настояли на проведении проверки эффективности работы аппаратов. Результат оказался чудовищным: оборудование не реагирует ни на оружие, ни на взрывчатку,— таков был вывод экспертов. Таким образом, Usd 16 млн (такова стоимость «надежных» приобретений) пошли коту под хвост. Выяснилось также, что детекторы создают повышенный радиационный фон, угрожающий здоровью беременных женщин. Наконец, горе-оборудование засвечивает фотопленку. Вопросом о замене техники теперь будет заниматься лично министр внутренних дел Италии.

В Центральной Америке бушует ураган

Жертвами ливневых дождей, вызванных бушующим в Карибском море и на юге Мексики ураганом «Кейс», в Никарагуа стали 10 человек, а в соседней Гватемале погибла девушка. Люди утонули, пытаясь переплыть вышедшие из берегов реки. Скорость урагана достигает 260 километров в час. Наибольшие разрушения отмечены в Белизе, где снесены или затоплены многие здания и прекращена подача электроэнергии. К счастью, здесь обошлось пока без жертв. Власти Белиза и Мексики срочно эвакуируют жителей прибрежной полосы. Руководство Белиза обратилось с просьбой к мировому сообществу о срочном оказании помощи.

Алексей Дударев: «Седые волосы иногда засчитываются»

Недавно гостем «БДГ» был Алексей Дударев, отметивший в этом году свой 50-летний юбилей. Известный драматург, чье творчество сегодня изучается в школах, ответил на вопросы как журналистов, так и наших читателей. Традиционно разговор получился длинным, поэтому предлагаем наиболее интересные выдержки из него.


Фото С.Шапрана

«Дудараў — гэта непісьменна»

«БДГ»: Вопрос читателя Михася: «В первой книге «Святая птушка» вы были представлены как «Аляксей Дудароў». Почему?».

— На самом деле я — Дудараў. Но мой первый редактор Владимир Максимович Домашевич сказал: «Гэта непісьменна. Па-беларуску трэба — Дудароў». Мне же было все равно — если бы меня тогда напечатали под фамилией Шекспир, я бы тоже согласился! Когда же потом меня принимали в Союз писателей, мое творчество даже не обсуждалось. «Тут все ясно, — сказал Пимен Емельянович Панченко. — Парень он хороший. А вот по поводу этой буквы я хочу сказать!..» К слову, и отчество у меня не Онуфриевич, как это и должно быть, а Ануфриевич — так почему-то в метрике записано.

Счастливый драматург

«БДГ»: Вопрос читательницы Ольги: «Кто из театральных режиссеров наиболее точно воплотил ваши замыслы?».

— Раевский, Мазынский и эстонский режиссер Микк Кевер. Именно они сумели выразить то, чем я дышал. И копнули даже глубже, чем я интуитивно предполагал. Вообще, я — демократичный автор: меня можно сокращать до страницы! Но надо идти в том направлении, в котором шел я. Хотя пару раз шли совершенно в обратную сторону. Так, в одном театре (не белорусском) из Мультика сделали подонка, а из Гастрита — приличного человека!

«БДГ»: Та же читательница спрашивает: «Как вы относитесь к использованию ненормативной лексики?».

— Точно так же, как если режиссер разденет на сцене актрису. Потому что если этого не должно быть в принципе, тогда актриса будет мерзнуть. Она синей станет! Пару раз такое наблюдал. То же самое относится и к использованию ненормативной лексики. Хотя грешен — однажды и у меня проскочило. Но мне кажется, что я употребил это слово к месту. И дело не в том, что я — аскет, эстет или зануда, а в том, что искусство — это не жизнь. Можно быть абсолютно неприличным человеком, но если ты заходишь в церковь, то должен стать хотя бы на короткое время, не говорю, что святым, но во всяком случае приличным человеком. Я не сравниваю, но театр — это то место, где надо быть приличным и зрителю, и уж тем более тем, кто занимается творчеством.

«БДГ»: Чьи пьесы любите смотреть (разумеется, кроме своих)?

— (*Смеется.*) Пьесы, которые бы удивляли и что-то открывали для меня. А удивить меня очень трудно — все-таки я 25 лет работаю в области драматургии. И речь не о мудрствовании или поисках формы, а просто о свежем взгляде. Например, когда я прочел пьесу «Иван» Толи Кудрявцева, во мне все задрожало и появилась веселая досада! Потому что он описал моего отца. И сделал это так весело, озорно и щемяще, что подумалось: ну как же мне эта мысль в голову не пришла?!

«БДГ»: Вопрос читателя Олега Улевича: «Какая пьеса принесла вам больше денег, чем славы?».

— Не одна, а целых три: «Порог», «Вечер» и «Рядовые». Поскольку пошли они одна за другой, причем сразу примерно в ста театрах каждая. А в то время драматургам платили по четыре процента с валового сбора! Но сейчас все изменилось, и сложности возникают даже у меня. Мои пьесы, уже принятые к постановке, запускаются в работу года через два. «Князя Витовта» вообще поставили через четыре года! Хотя, к моему большому счастью, все, что я писал для театра, поставлено. Я не могу работать «в стол», лишь для себя — мне делается скучно. Я должен кому-то нравиться. Вообще, у всех творческих людей очень развито женское начало. Но я говорю только о душе.

«БДГ»: Что вас больше вдохновляет: гонорар, слава или женщина, по образному выражению поэта, сидящая у вас на колене?

— Ну, если женщина будет сидеть у меня на коленях, я не пьесы буду писать! Вам покажется странным, но меня вдохновляет, когда мне не дают работать, когда нет времени. А когда были все условия — и кабинет, и деньги, и никто не беспокоил, и маленькой дочки не было, — тогда лет пять я вообще ничего не делал!

«БДГ»: Вам сложно понять, о чем сегодня писать?

— Дело художника, по определению Пушкина, чувства добрые пробуждать. Это значит — высвечивать уголки души человека, потому что даже в самых плохих людях есть хоть капелька света. Надо это высвечивать и гиперболизировать.

Заметки на «полях» юбилея

«БДГ»: Как вы отметили свой юбилей?

— Прекрасно. Самолично в день рождения играл на сцене ТЮЗа одну из главных ролей в своей же пьесе «Полочанка». Замечу, что и Министерство культуры, и друзья по творческому цеху, и деловые люди дали мне почувствовать, что я все-таки кое-что сделал для белорусского искусства, за что они и благодарны мне. Я же в свою очередь благодарен всем, кто поздравил. Одна из моих любимых актрис — Вера Кавалерова — даже сказала, что я безумно красив! Правда, только на сцене.

«БДГ»: Президент тоже поздравил вас?

— Да, но понимаете, меня же по существу поздравлял не Александр Григорьевич Лукашенко (я с ним лично не знаком), а государство. То есть это протокол. И считаю, совсем другое дело, если меня поздравляет министр культуры России Михаил Швыдкой, с которым мы дружны уже не один десяток лет. Поздравил и министр культуры Украины Богдан Ступка. Кстати, прекраснейший актер! Зачем ему надо было в министры идти?!

«БДГ»: По вашему мнению, министрами культуры должны быть люди от культуры или ими могут становиться бывшие директора ПТУ?

— Считаю, что нас, деятелей культуры, к чиновничьим креслам нельзя подпускать и на пушечный выстрел. Мы таких дров наломаем! Мы не можем держать паузу, не умеем оставаться невозмутимыми, когда надо спокойно пораскинуть мозгами. Мы пристрастны. Поэтому я считаю, что бывший строитель вполне может возглавлять Министерство культуры. Кстати, химиком в прошлом был министр культуры СССР Петр Нилович Демичев. И я благодарен ему за то, что он защитил меня от дураков, которых во времена СССР было немало, а сейчас и подавно. Дело в том, что однажды товарищ Чебриков, председатель КГБ и коллега Демичева по Политбюро, поехал во Владивосток, где к 40-летию Победы поставили «Рядовых». У Чебрикова глаза на лоб полезли: «Вы что показываете?! Это что, победители, выигравшие войну?!». Представляете, что началось после этого?! Под нож хотели пустить даже тираж альманаха «Современная драматургия», где выходили «Рядовые». Пьесу начали запрещать. Но, слава Богу, еще раньше постановку увидел Демичев. Петр Нилович на спектакле плакал! И когда с подачи Чебрикова началась вся эта «бодяга», я отважился прийти к Демичеву. Он был не в курсе относительно того, что происходило и, сняв телефонную трубку, просто сказал: «Исправить!». Буквально на следующий день в газетах появились положительные рецензии. Правда, вернувшись из Москвы и взглянув в зеркало, я увидел у себя первые седые волосы. Сейчас, как видите, присматриваться не надо... К слову, через полгода после того как вся эта, говоря по-белорусски, калатнеча с «Рядовыми» закончилась, купаловцам за спектакль по этой пьесе дали госпремию. Так что, седые волосы иногда засчитываются.

«БДГ»: У вас только сейчас издан сценарий «Белых рос». В последний раз ваша книга в Беларуси издавалась в 1987 году..?

— Видите ли, настоящая публикация для драматурга — это спектакль. Хотя практически все мои пьесы в белорусской периодике были напечатаны. За исключением «Вечера». Это к вопросу об «обласканности». Дело в том, что один высокопоставленный чиновник возмутился: «Что это за пьеса?! Бросили дети несчастных стариков! Разве это советская действительность?!».

«БДГ»: По нашим сведениям, редакция журнала «Мастацтва» накануне юбилея представляла вас к ордену Ф.Скорины. Но в Минкультуры ответили: «Извините, только медаль!». «Просители» опешили: «Народ вообще хотел его на народного рекомендовать!». «Не положено, — возразили в министерстве. — Сначала медаль, только потом — орден». «Как так? — удивились «просители». — Недавно приезжал какой-то молдавский деятель, так ему сразу орден впаяли!». Чиновники были неумолимы: «Вы же понимаете!..». Как вы прокомментируете эту историю?

— Мы — тот народ, который любит все чужое и чужих. И настоящие поэты для нас живут или на Западе, или на Востоке. А здесь, в Беларуси, — так, одна серость. И какой я драматург?! Я — просто Леша. Так меня тут воспринимают.

«БДГ»: Вот и заголовок: «Какой я драматург?! Я — Леша»!

— (*Смеется.*) Ребята, это как-то легковесно!

«БДГ»: Алексей Ануфриевич, представьте: вы вдруг по чьему-то волшебству просыпаетесь президентом страны. Что бы вы сделали в первую очередь?

— Дал бы волшебнику по шее и заставил бы немедленно переколдовать обратно!

«Мазынский — мне друг...»

«БДГ»: Очевидно, что не обойдем мы стороной и конфликт с Валерием Мазынским. Каково вам, как председателю Союза театральных деятелей Беларуси, было оказаться между двух огней?

— Театральный союз — это общественная организация. Поэтому неверно думать, что я нахожусь между молотом и наковальней. Да, министр культуры меня понимает и к моему мнению прислушивается. Но решает сам. Что же касается Мазынского, то, считаю, была совершена ошибка: на сегодня ему замены просто нет. А все, что предлагается взамен, — это эрзац, который потом Министерству культуры еще аукнется.

«...и Некляев»

«БДГ»: Читатели спрашивали: «Известно негативное отношение властей к Василю Быкову и Светлане Алексиевич. Не потому ли писатели уезжают из Отечества? Каково ваше отношение к эмиграции Владимира Некляева?».

— Больно... Быков всегда был нашей Совестью. А когда Совесть за границей... О чем тогда говорить?.. Что же касается Володи Некляева, я, конечно, был удивлен его поступком. Может быть, я не все знаю?.. (*Вздыхает.*) Но если поэты уезжают из Датского королевства, значит, в королевстве не все в порядке. И плохо, если власти не прислушиваются к тому, что говорят творческие люди. Дело вовсе не в том, чтобы власти сразу бросались исполнять то, что мы посоветуем. А в том, что к нам просто следует прислушиваться. У творческих людей ведь хорошо развита интуиция... Некляев теперь живет в Финляндии. Мы периодически созваниваемся. Но ему не позавидуешь! Я ведь хорошо знаю его — мы были друзьями многие годы. Причем он остается моим другом и сейчас — я никогда не откажусь от него. И поэтому кто-кто, а я-то знаю, каково теперь его душе!

Дударев уполномочен предупредить...

«БДГ»: Вопрос читателя Александра Васильева: «Удалось ли отстоять права на название «Белые росы»?».

— Эта история завершилась благополучно. Поэтому хочу предупредить всех тех, кто кормит людей салатами «Белые росы», кто называет так санатории-профилактории, кто выпускает «чернилку» «Белые росы»: у меня заключен договор с одной из компаний, согласно которому я именно ей предоставил исключительное право на использование названия «Белые росы» сроком на 10 лет. Так вот, эти люди, в отличие от меня, натуры не сентиментальные. Под этим названием бесплатно можно только петь и танцевать.

«БДГ»: Вопрос читателя Михася: «Отчего в кинофильме практически не звучат белорусские акценты (за исключением разве что песни в исполнении Татьяны Маркель и рассуждения о том, кто такие «белые росы»)?

— В фильме действительно звучит песня «Туман ярам, ярам, даліною», но в исполнении актрис Купаловского. Это было сделано по моей подсказке. Что касается «белых росов», никто нас так не называл. Это я сам придумал. А все попались! По поводу же «акцентов»... Напомню, что картину снимали в 1983 году. Сценарий принимали на русском языке, играли российские актеры... Это очень больной вопрос (*вздыхает*) и до сих пор.

«БДГ»: Вопрос читателя Олега: «Почему бы вам не написать «Белые росы-2»?».

— Я бы с удовольствием и два раза родился! Но уверен, что не получится. Помните, у Пушкина:

Блажен, кто праздник
жизни рано
Оставил, не допив до дна
Бокала полного вина,
Кто не дочел ее романа
И вдруг умел расстаться
с ним,
Как я с Онегиным моим.

Дударев шутит

«БДГ»: Алексей Ануфриевич, самоиронией не увлекаетесь?

— (*Смеется.*) Нет, грешен. И дело не в гордыне, а в том, что все, что есть у меня в «загашниках» юморного, я вкладываю в произведения. На себя уже не остается. Поэтому все воспринимаю всерьез. Меня и обмануть, и разыграть легко! Как мальчик попадаюсь! В последние годы, например, очень часто слышу в свой адрес: «Живой классик!». И чем больше проходит времени, тем серьезнее и угрожающе звучит эта фраза. Но отношусь к ней с юмором, потому что меня интересует только сегодняшний день — я должен быть нужен именно теперь... К слову, как-то встречаю актера Русского театра Славу Гулузова. «Моя племянница, — говорит он сквозь смех, — вдруг спрашивает: ты должен знать — когда умер Дударев?». Меня сначала в пот бросило, а потом думаю: чушь собачья! И спрашиваю: почему ты такой вопрос задала? Она отвечает: «Так нам его учить задали!». То есть, если тебя «проходят» в школе, значит, ты уже и классик? Думаю, что не все так просто...

P.S. Все авторы вопросов получают в подарок книгу «Белые росы» с дарственной надписью автора.

Материал подготовил Сергей ШАПРАН

КИНОФОРУМ

Фестиваль, на котором 2×2=5

Ирина БЕЛЬЗАЦКАЯ

В Риге прошел 15-й международный кинофестиваль «Арсенал» — событие, не слишком известное в широких кругах кинозрителей, но весьма уважаемое среди профессионалов. «Арсенал» проводится раз в два года, и каждые два года в конце сентября Рига наполняется странными людьми, делающими авангардное или просто нетрадиционное кино, очередями в кинотеатры, где показывают фестивальные фильмы, и необычными конструкциями посреди города. В прошлый раз это был стеклянный дом прямо перед Домом конгрессов — давняя мечта Сергея Эйзенштейна, — в этом году на фронтоне Дома конгрессов развевались триста пар... штанов. Причем, как выяснилось, штаны были добровольно пожертвованы фестивалю латвийскими железнодорожниками. И только одна пара принадлежала бывшему премьер-министру Латвии Марису Гайлису.



«Родители» и радетели «Арсенала»

«Арсенал» — явление всегда неожиданное, но все фестивальное пространство каждый год подчинено некоей одной идее. В этом году мировая кинообщественность отмечала столетие со дня рождения Луиса Бунюэля, и потому фестиваль прошел тоже под мистическим покровительством этого до сих пор не понятого до конца гения, еще в 1928 году подарившего кинематографу самый жестокий кадр в истории кино — опасная бритва медленно и подробно вскрывает человеческий глаз... Это первые кадры из фильма «Андалузский пес», который, кстати, был показан под оркестровую музыку на церемонии открытия фестиваля. На «Арсенале» никогда не бывает традиционных церемоний, ведущих в смокингах и карамельных актрис на сцене. Пространство его жестко и динамично, и «Андалузский пес» в бунюэлевский год — лучшее, что можно было придумать для открытия кинофорума. Кстати, хозяин фестиваля «Кинотавр» Марк Рудинштейн, приехавший в Ригу всего на один день, чтобы посетить церемонию открытия, позже сказал: «Я тоже хочу сделать наконец в Сочи стильное открытие. Довольно попсы, надоела!».

«Арсеналовские» фильмы редко бывают прокатными. Чаще всего в конкурсную и панорамную программу попадают те картины, которые построены вопреки законам жанра, на которые не пойдет многомиллионный зритель (да к этому и не стремятся их создатели), потому что просмотр этих фильмов — не отдых, а эмоциональный и интеллектуальный труд, не расслабление, а напряжение. Отборщики «Арсенала» ездят по всему миру и собирают странные, необычные, авангардные картины и создают такую программу просмотров, что некогда вздохнуть. В кинотеатры Риги выстраиваются очереди, и зрители вступают в схватку со временем, которого слишком мало, чтобы увидеть все. Простая арифметика: фестиваль продолжался восемь дней, а фильмов в программе было 240 — правда, в это количество входили конкурс, панорамная программа, ретроспективы, документальные и анимационные фильмы, специальные показы. Тем не менее посмотреть все было невозможно. А жаль.

В основной конкурс вошли 18 фильмов, в том числе 2 российских («Молох» Александра Сокурова и «Мифы. Яблоко» Сергея Овчарова), 1 грузинский и 1 киргизский. Белорусское кино давно уже забыто всеми и исключено из фестивального процесса. Впрочем, чему удивляться, ведь кинематограф традиционно вторичен по отношению к политике и лишь отражает процессы, происходящие в государстве. Программа «Панорама» включала 110 фильмов — весь авангард, произведенный в мире за два последних года. В рамках «Арсенала» прошли также ретроспективы Юриса Подниекса, Артуро Рипштейна и Виктора Цоя, а также «Бунюэль-100», «Китайские диалекты», «Изюм в пудинге» (программа английских фильмов), «Лазарет сюрреализма».

Главным призом фестиваля объявили аквариум с водой, привезенной из французского курортного местечка Виши. К слову, на прошлом фестивале победитель получал самогонный аппарат Эйзенштейна, а приложенные к нему 10 тысяч долларов — это так, маленький сувенир на память. И в этом году воду из Виши оценили именно в такую сумму. Почему именно вода? Опять из-за Бунюэля. Согласно легенде, в 1927 году Елена Дьяконова, позже прославившаяся как Гала, муза Сальвадора Дали, поехала в Ригу. Оставшиеся в тоске три друга — Луис Бунюэль, Федерико Гарсиа Лорка и Сальвадор Дали — отправились на юг Франции, в Виши, исцелить свои больные души. В странном мире мужчин, как известно, нет ничего более будоражащего, чем женщина, принадлежащая одновременно всем и никому. Тем более если это — роковая Гала. Говорят, ей нравилась сладострастие скальпеля, удаляющего катаракту... Бунюэль купил увеличительный стакан, и все втроем изучали под стеклом капли воды Виши. Каждая из них имела строгую геометрическую форму. Спустя 73 года отцы «Арсенала» побывали в Виши, зачерпнули воду из минерального источника и привезли ее в Ригу. Теперь понятно, почему она так дорого стоит? Все поняли правильно.

Счастливой обладательницей чудо-воды и, конечно, 10 тысяч долларов стала англичанка Линн Рэмси, представившая фильм «Крысолов». Это история обычной бедной семьи из Глазго в середине семидесятых, мечтающей перебраться из трущоб в более респектабельный район. Были, возможно, картины и получше, но в том-то и особенность «Арсенала», что победителя определяет не жюри (там вообще никогда не было жюри), а жребий. Все участники конкурса приглашаются на сцену и берут с подноса стаканы с виски. В одном из стаканов — пуговица с парадного пиджака президента фестиваля Аугуста Сукутса. В виски, судя по всему, добавляется что-то вроде молока, потому что жидкость получается непрозрачной. И все, даже непьющие, обязаны выпить, потому что иначе не узнать, на дне какого из стаканов пуговица, означающая победу. Иногда говорят: так несправедливо, какой же это конкурс — без жюри? Да, вот такой странный конкурс-перформанс, конкурс-игра, конкурс-авангард, где по крайней мере на на кого обижаться и некого обвинять в предвзятости. Так что если посмотреть с этой точки зрения, то «Арсенал» — самый справедливый конкурс в мире. Обижаться тут можно разве что на собственную «несчастливую» руку, которая взяла не тот стакан. Кстати, церемония закрытия и награждения проходила в железнодорожном музее, и посреди банкетного стола ездил маленький поезд по игрушечной железной дороге, а заключительная речь звучала на армянском языке с переводом на латышский — такое тоже невозможно ни на одном международном кинофестивале. Кроме, разумеется, «Арсенала».

В промежутках между многочисленными просмотрами участники фестиваля выехали на специальном «арсеналовском» поезде куда-то в провинцию, на маленькую станцию Кейпене, где бывший премьер-министр, а ныне — яхтсмен и председатель распорядительного комитета «Арсенала» Марис Гайлис, стоя на вышке, похожей на нефтяную, открывал маяк Юриса Подниекса. На вышку повесили еще и 30 почтовых ящиков, на каждом из которых — фамилия. Это если кому-то захочется отправить письмо Андрею Тарковскому или Луису Бунюэлю, Сергею Эйзенштейну или Михаилу Швейцеру, а также другим режиссерам, которых с нами уже нет, но потребность в общении с ними остается. Было темно, над лесами Латвии фатально звучала многократно усиленная сверхсовременной аппаратурой виолончель (музыкант, разумеется, сидел на вершине вышки), Марис Гайлис произносил странную речь из одних существительных — и, наконец, замигал маяк. «А сколько он прослужит?» — спросили Аугуста Сукутса. «Дольше, чем вы проживете», — был ответ.

Теперь пассажиры проезжающих мимо ночных поездов, те, что не спят по ночам, а напряженно всматриваются в темноту за окном, пытаясь найти там ответы на свои вопросы, будут видеть настоящий маяк и сожалеть, что поезд не останавливается на этой станции, и что никогда уже не узнать, что это за маяк, и вообще — лес здесь или море, кому призван освещать путь этот маяк...

И еще одна странность этого фантастического кинофорума. Предыдущий фестиваль был седьмым, а нынешний почему-то — пятнадцатым. На вопрос о столь странной арифметике президент «Арсенала» Аугуст Сукутс загадочно сказал: «Я, конечно, объяснить могу, но, откровенно, вы ведь этого не жаждете».

И в самом деле — какая разница?..

ГАСТРОЛИ



Чужая легенда

собственное прочтение образа Марии Каллас предложит Татьяна Васильева

Отдел культуры «БДГ»

Одна из самых потрясающих и таинственных актрис российского театра и кино Татьяна Васильева все-таки приедет в Минск, чтобы показать свою совершенно потрясающую работу в спектакле по пьесе Терренса Макнелли «Мастер-класс». Белорусские театралы были огорчены известием о болезни актрисы, из-за которой ее гастроли могли быть отменены. Но, как заверил корреспондента «БДГ» Игорь Забара, художественный руководитель Малого театра, устроителя гастролей, 6 октября Татьяна Васильева непременно приедет.

Как сообщается в пресс-релизе, подготовленном Малым театром, пьеса скандально известного драматурга Терренса Макнелли идет по всему миру с огромным успехом. В ее основе — мастер-классы, которые в начале 70-х в Нью-Йорке проводила блистательная Мария Каллас, оперная певица, обладавшая уникальным сопрано, величайшая актриса всех времен и народов, ведьма-гипнотизерша, авантюристка и женщина на грани нервного срыва. Во время своих мастер-классов Каллас пыталась других научить собственной гениальности...

Актриса, она не могла не жить в атмосфере скандала, аффекта, цейтнота, обожания, зависти и ненависти со стороны как коллег, так и зрителей, поклонников (она даже сумела изменить свою внешность, превратившись из 105-килограммовой толстушки в хрупкую красавицу!). Не потому ли ее личность так притягательна и таинственна одновременно? Не потому ли сама пьеса не сходит с подмостков Лос-Анджелеса, Нью-Йорка, Тель-Авива, Лондона, Парижа и Белграда? В Голливуде уже идет подготовка к производству фильма «Мария Каллас. Мастер-класс», на главную роль в котором претендуют Мадонна и Мерил Стрип. В России (и вообще в СНГ) пьеса поставлена впервые. За ее постановку взялся театр «Школа современной пьесы». На роль Марии Каллас и была приглашена одна из лучших российских актрис Татьяна Васильева. Поэтому едва ли могут возникнуть сомнения относительно русской версии «Мастер-класса». Более того, интрига заключается в самой личности Васильевой: какое прочтение образа одной женщины-легенды предложит другая женщина-легенда? Сама актриса накануне премьеры сказала в интервью российской прессе, что на сегодняшний день больше всего сил у нее забирает именно Мария Каллас. «Такого объема эмоциональных затрат я еще не испытывала ни в одной работе. Очень волнуюсь: не сплю, все время повторяю монологи. Слышу эту музыку, итальянские слова. Особенно ночами. С этим очень трудно бороться, и тебе никто не в силах помочь. Можно только отболеть этим».

АСТРОПРОГНОЗ

7 октября, суббота. Достаточно дружелюбный эмоциональный фон, можно задумать какое-нибудь предприятие, связанное с друзьями или общественными делами. Время способствует коллективной работе. Сегодня следует быть внутренне свободными и вполне независимыми, но и ценить свободу других людей. Прислушайтесь к советам со стороны. Нежелательно быть в одиночестве. День хорош для свадеб, переездов и перехода на новую работу. Весьма полезно сходить в баню. По приметам день, если начали отставать часы — знак потери имущества, каких-то серьезных ошибок. Если над вами неожиданно зажигается свет, огонь —знак здоровья, продления жизни, благополучия. Если часто видите зеркала или случайно нашли осколок зеркала — к перемене жизни.

8 октября, воскресенье. Символ лунного дня — Корона, которую заслужили те, кто умеет владеть собой и энергиями собственного тела. Не следует нагружаться и проводить активные силовые действия. Не стоит ничего планировать, все может «стать на голову». Напряженный аспект Венеры и Урана предупреждает об эксцессах в личной жизни, крутых любовных поворотах и приступах ревности. И сегодня найти общий язык будет сложно из-за напряженного аспекта Марса и Хирона. По приметам, падающие ножи и вилки предупреждают о подобной опасности. Женщины способны перевернуть жизнь на 180 градусов. Следует попридержать свой язык, если нет желания испортить отношения. Тем более что любые ограничивающие свободу препятствия принимаются в штыки. Деньги исчезают быстро и в неизвестном направлении. Вероятны сбои в компьютерной сети или крупный сброс компромата. В событиях дня выделены Скорпионы, Весы, Водолеи, Девы, Стрельцы. Гармоничный аспект Меркурия, Юпитера и Селены подсказывает о стабилизации международных отношений, возвращении добрых партнеров, благоприятном стечении обстоятельств для командировок и подписания документов. Повезти может Козерогам, Близнецам, Девам, Стрельцам. Неплохой день для бани и стрижки волос. По приметам дня, хорошо бы обратить внимание на формы облаков, которые для каждого будут иметь свое символическое значение. Если вы, выходя из дому, ощутили ветер в спину, — день будет удачным. Ветром унесло бумагу или разбили посуду в доме — к удаче.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

classified



ВСЕ ДЛЯ ОФИСА

Широкий ассортимент канцтоваров из Европы: бумага для факса и оргтехники (самокопирующая, перфорированная в стопе, рулонная, форматная А4 и А3), а также папки деловые, папки-регистраторы, маркеры, дыроколы, степлеры, ластики, карандаши, визитницы, калькуляторы и мн. др.
ООО «V.I.P. SERVICE»
г. Минск, пер. Калинина, 16-12, тел. 268-40-51, т/ф 266-39-41 моб. т. 8-0296-11-21-31
Приглашаем к сотрудничеству агентов по продажам с опытом работы.



СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Аудио Видео **ДОМОФОНЫ**
Качественная установка 206-43-83
Минимальные цены 206-43-82
СТРОЙМИР

АУДИО-ВИДЕО-домофоны
СИСТЕМЫ ВИДЕО НАБЛЮДЕНИЯ
• системы контроля доступа
• металлические двери, замки
тел.: 2342280, 2225653, 2693614



СТРОИТЕЛЬСТВО, ОБУСТРОЙСТВО

ВСЕ ДЛЯ ОБОГРЕВА
в промышленности, в сельском хозяйстве, в строительстве
жидкотопливные
электрические
газовые

БИ КАР
ВОЗДУШНОЕ ОТОПЛЕНИЕ
коттеджей, домов, дач, административных зданий
г. Минск, ул. К. Цеткин, 18
тел.: 211-02-93

Предприятие СТ СЕРВИС
www.stservis.bizland.com
Вся трубопроводная арматура СНГ
фланцы, отводы, переходы (СТ.20, 12Х18Н10Т)
счетчики воды и газа (промышленные)
г.Минск т/ф (017) 245 22 96
г.Гродно т/ф(0152)47 00 81, 79 48 98, 72 25 69
e-mail: stservis@mail.grodno.by



МЕБЕЛЬ

НП ООО **ЛУГАНО ПЛЮС**
(017) 216 03 66
(0222) 23 90 43
ПРЕСТИЖ
ОФИСНЫЕ КРЕСЛА И СТУЛЬЯ
ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ от производителя
НЕДОРОГО
49 у.е.
ИЗО 19 у.е.
МАЛОЦЕНКА
Доставка по Минску и Могилеву – БЕСПЛАТНО



ПРОДАЕМ

Организация продает кондитерский цех действующий (недорого). Тел. 247-94-08

Продается 1-эт. кирп. здание под офис, магазин или производство площадью 390 кв.м. Центр Бреста с участком земли 0,12 га. Тел. 8-10-48-503-974-978

Продаю саженцы высокоурожайных сортов плодовых деревьев селекции НИИ плодоводства в Самохваловичах. Тел. 506-61-63

Распродажа соков в евробутылках вместимостью 1 литр производства Молдовы, а также свежих овощей и фруктов в широком ассортименте.
Тел. в г. Минске: 220-14-94, 251-54-20, 596-36-31



СДАЕМ

Сдается двухкомнатная квартира в центре (м-н «Панорама») с обстановкой. Т. 274-00-27, 8 (0296) 74-00-27



СНИМЕМ

ОРГАНИЗАЦИЯ **снимет в аренду помещение под СТО** на длительный срок
Тел.: (017) 278-06-55, 278-81-72



ПОИСК РАБОТЫ

• Переводчика нем. яз., секретаря ищу работу. Тел. 264-27-54



ПРИЕМ НА РАБОТУ

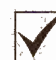
• Требуется водитель с личным грузовым автомобилем. Тел. 247-94-08

Гимназия №1 им. Ф. Скорины г. Минска объявляет конкурс на замещение вакантной должности учителя начальных классов. Тел.: 247-31-63

ПРИГЛАШАЕМ
РУКОВОДИТЕЛЯ КУРЬЕРСКОЙ СЛУЖБЫ
(организация доставки журналов и газет по подписке)
ТРЕБОВАНИЯ:
- ОПЫТ ПОДБОРА ПЕРСОНАЛА
- ОТЛИЧНОЕ ЗНАНИЕ ПК
- ГОТОВНОСТЬ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ
- ВЫСОКИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Ждем Ваших мини-резюме по факсам: 284-73-63, 284-73-62

ЭКСПОРТЕР
приглашает на конкурсной основе **специалистов банковского дела.**
ТРЕБОВАНИЯ:
➤ деловые связи с иностранными банками;
➤ стаж в области торгового финансирования;
➤ практическая работа с ББРР и аналогами;
➤ ответственность за результат.
Резюме отправлять по факсу: 228-53-52



ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

• Аудит. услуги. ООО "Партнерaудит". Тел.: 268-77-61, 268-77-43
Лиц. МФ РБ серия АД № 000044 от 09.02.2000г.

Правовое предприятие **"ЮРЭЙД"**
Помощь в ПЕРЕРЕГИСТРАЦИИ
Регистрации, ликвидации
ООО, ОДО, ЗАО, СП, ИП, УП, кооперативов, представительств.
Консультации **БЕСПЛАТНО**
➤ Составлении договоров, исков и др. ➤ Лицензировании
➤ Представительстве в хозсуде Лиц. МЮ РБ № 902 от 14.04.2000 — 14.04.2005
Минск, пл. Свободы, 23-76.
Тел. 227-59-89, 8-0296-54-80-14



УСЛУГИ

• Иммиграция в Германию для лиц, имеющих еврейское происхождение. Юридическая помощь. Тел. 264-52-68, 264-69-59
Лиц. №1606 от 09.03.99г. до 09.03.2004г. выд. МЮ РБ
• Опыт. техн. переводчик, англ. Тел. 211-99-22
• Перемотка электродвигателей. Т. 262-1851

ООО "ДЖУБА" ТАМОЖЕННЫЙ АГЕНТ
Лиц. ГТК РБ №593 до 12.03.2004 г.
все
ВОЗМОЖНЫЕ УСЛУГИ ТАМОЖЕННОГО АГЕНТА
тел.: 284-12-34, 8-029-6-660-660, пейджер 263-58-37, аб.157

ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ
ООО "ЭСТАТЭ"
ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО!
тел. 226-75-27
т/ф. 220-03-92
лиц. № 382 от 21.03.96 до 21.03.01 г. ГТК РБ

Mirtrans®
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ
✔ Экспедирование любых грузов по железным дорогам СНГ и Европы.
✔ Морские перевозки по всему миру.
Тел.: (017) 596-41-97, 289-15-07
Факс (017) 226-05-40
E-mail: mirtrans@solo.by
Лиц. МА №1-0538 от 30.12.99 г. до 29.12.04 г.

ЭКСПЕДИРОВАНИЕ ГРУЗОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ
- Оплата фрахта по дорогам стран СНГ, Балтии, ближнего и дальнего зарубежья.
- Диспозиция продвижения груза (уведомление об отправлении, местонахождения, прибытии груза).
- Выбор оптимальной схемы перевозки грузов по условиям Заказчика.
- Организация всех вопросов, связанных с отправкой грузов (переадресовка, перегруз, подача вагонов, оформление перевозочных документов и т.п.)

ПК ООО «МИСИ»
Тел/факс 235-71-04
тел.: 8-0296-777-188, 8-0296-777-199

Информация о рынке **FOREX**
РАБОЧИЕ МЕСТА ДЛЯ **ТРЭЙДЕРОВ**
INTERNET
Тел.: 239-90-60, 232-13-48

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №58 5.10.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by, root@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Маджик», г. Минск, ул. Скорина, 50
Тираж 20 050
Заказ 740
Подписано в печать 4.10.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92